



张如普翻看自己的捐赠证书。



受捐助学生给张如普写的信。

镇海退休老党员

30年捐资助学 逾78万元

通讯员郑凯侠、朱涵、李洁报道 “张爷爷,感谢您让我实现了求学梦。我一定会努力学习,将来为国家贡献力量。”

“张叔叔,我是您今年资助的福建惠安(张如普当兵时待过的地方)的贫困大学生。我刚入校报到,写这封信向您汇报我的近况。”

“张叔,我要结婚了,特意写信与您分享这个好消息。没有您的帮助,我走不到今天,如果有机会,请一定要来成都参加我的婚礼。”……

近日,宁波镇海蛟川街道石化三建社区的退休党员张如普再次收到了孩子们的感谢信,字里行间,写着他30年的助学爱心。

1995年,张如普得知一个远房亲戚家的孩子因经济原因无法继续读书。“我感到非常焦急,因为读书是件至关重要的事。”张如普回忆,他多次上门劝说,并承诺

承担孩子的全部学费,这才让孩子重返校园。如今,那个孩子已经完成学业,并且有了一份不错的工作。

起初,张如普的资助对象都是亲朋好友介绍的,主要集中在镇海。1996年,宁波市慈善总会在地报纸上发布了一则帮助贫困大学生的消息。张如普迅速联系了相关负责人,表达了助学的意愿。

30年来,张如普累计捐款超过78万元,资助学生122人。资助对象则从宁波拓展到安徽、河南、山东、福建、江西、内蒙古等地,“希望能让那些来宁波求学的学子感受到这座城市的温暖。”张如普说。

“在宁波,捐资助学是一场‘接力赛’。我所做的,不过是尽我所能,哪怕只是微小的帮助,也希望能为他人带来一些温暖。”张如普这样总结自己的30年助学

之路。

在张如普的记忆中,小金是一个让他印象特别深刻的学生。

“小金是2011年收到宁波大学录取通知书的,她出生于农民家庭,我们俩很有缘分。”张如普一边翻看信件一边回忆,“学费、生活费,对于一个农民家庭来说是一笔不小的开销,但上大学是孩子改变命运的机会,不容错过。”了解情况后,张如普立即汇去资助款。

在小金读大学的4年里,张如普的资助从未间断。每逢假期,张如普还会邀请小金一起聚餐。

“小金很优秀,每年都获得学校的优秀学生奖。”聊起自己资助的学生,张如普满脸的自豪。

张如普心中挂念的学生名单中,像小金这样的还有很多,而且一直在持续更新,但不变的是,张如普始终初心如磐,让这些孩子有学上、有书读,通过读书改变自己的命运。

永康铜匠父子

连续14年 捐资助学上千万元

通讯员许健楠报道 14年,先后惠及4所学校2000多名学生,捐资助学上千万元,这是永康父子程朱昌、程育全交出的慈善“成绩单”。“父亲一直教导我,我们赶上了好时代,要懂得感恩社会,尤其是要帮助更多孩子读好书。”1月4日,在接受采访时,现年66岁的浙江省工艺美术大师、永康程氏铜艺第六代传人程育全说。

近日,永康市方岩初中举办了一场程朱昌、程育全奖学金发放仪式。父子二人来到现场,为64名优秀学生及教师颁发了教育基金。多年来,无论日晒雨淋,他们都会赶到学校,亲手把奖学金发到学生手中,并勉励大家要努力学习,将来回报社会。这一次来,程朱昌已是96岁高龄。

这颗善良的种子,同样播撒在金华职业技术大学师范学院(前身是金华师范学校)、永康中学、方岩小学的校园里。这4所学校,都是程朱昌的母校。

程朱昌是金华师范学校1947届校友,他曾是一位人民教师,也是一位老铜匠。退休后他与儿子程育全一同打拼,创办了浙江神雕雕塑工艺集团有限公司。从上世纪90年代开始,他就开始资助母校,共捐赠100多万元。2011年,为了报答母校的培育之恩,他设立了“程朱昌助学基金”,该基金旨在帮助品学兼优的困难学生。

2012年,永康中学百年校庆之时,程朱昌、程育全父子曾与浙江师范大学艺术学院原常务副院长胡锡乾,一起捐建了价值30万元的永康中学首任校长胡侯锡铜像。



程朱昌、程育全父子参与捐建的永康中学首任校长胡侯锡铜像。

在一次助学金发放仪式上,程朱昌回忆起自己在母校念书的情景:“当时国难当头,学生没有一本完整的书,所用教材都是老师临时编出来的,由一张张纸拼凑起来。在那么艰苦的环境下,母校老师传授我们很多知识,教我们做人的道理。”

在程朱昌的求学时光里,有一件事情令他印象深刻:有一次在课堂上,也许是因为饿得两眼昏花,他发现黑板上的字越来越模糊,看不清了。于是他举手报告老师,老师拿出了自带的饭菜,给他吃了两片猪肝,他渐渐感觉眼睛看东西变得清晰起来,心生感动。“两片猪肝”的故事,程朱昌一直铭记在心。他说,这辈子都要感恩教育,感谢母校。“我年少时家境贫寒,条件艰苦,深知困难学子的不易,如今有能力反哺社会,愿意为教育事业贡献自己的一份力量,让越来越多的学生得到帮助,以此激励学生胸怀大志、刻苦奋进。”程朱昌说。

2021年,永康市人民政府授予程朱昌、程育全父子“慈善教育

家”称号。程育全传承了父亲的铜雕技艺,成为一位知名的工艺美术大师。2023年,他接到甘肃省文化和旅游厅邀约,历时近5个月,以铜艺技术完整复原了战国戎人车舆,使得这件被岁月侵蚀的文物,以铜雕的形式“重生”。它在甘肃省博物馆一亮相,就引起广泛关注,游客争睹“战国豪车”风采、打卡留念。2024年,他成功仿制了湖北省博物馆的“镇馆之宝”曾侯乙尊盘。

“于我而言,需要做好传承,一是传承好家风,捐资助学,助人为乐;二是传承老手艺,把传统文化守护好。”程育全说。

我们都是“茶的传人”

记者沈慧慧 通讯员邹舒然、闫军报道 近日,在杭州西湖景区举办的技能大师荣退和新认定技能大师工作室授牌仪式上,西湖街道杨梅岭村青年胡嘉俊上台接牌,而他的父亲——西湖龙井炒茶大师胡龙云,也在同一个舞台上完成了自己的荣退仪式。

新老交替,薪火相传,胡氏父子“两个巴掌”炒茶手艺的顺利传承,正是西湖景区高技能人才建设成果的典型缩影。

铁锅里摩挲出茶香

2024年夏末,西湖景区举办了西湖龙井茶核心产区新生代茶人非遗技艺传承竞赛交流活动,吸引了190名青年新生代茶人热情参与,其中46人是“一年级新生”,年龄最小的甚至还在读高中。“前几年没有参加炒茶的学习。去年夏天,心里那股想要学炒茶的心就跟气温一样热火起来。”学员孙思鹏笑着说,“作为新学员,很紧张也很忐忑,但更多的还是开心。通过和炒茶大师、新生代茶人的交流,我对西湖龙井的认识更多了,感情也更深了。”在暑热未消的炒茶房里,年轻人学着长辈的样子,搭着汗巾,红着手掌,在铁锅里摩挲出龙井茶香。

“当时有14家茶企和技能大师工作室自发提供了公益性手工炒茶技艺培训,不仅给有学习兴趣的年轻人提供学习机会,还激发了各派师徒间比学赶超的热潮。”杭州西湖龙井茶核心产区商会的负责人说,“集训结束后,谁家的学生能获奖,是大家最为期盼的事。”



茶叶加工职业技能竞赛现场。

从2020年的首次尝试,到2023年的342名学员顺利结业,西湖景区的手工炒制技艺集训规模迅速扩大。在集训中,学员们不仅学习了炒茶的基本技巧,还深入了解了西湖龙井茶的历史文化和制作工艺。通过几年的努力,西湖龙井茶的非遗技艺得到了有效传承,

年轻一代对茶文化的认识和感情也日益加深。

登台亮相

让传统涌起新时代的浪花,需要一个让年轻人登台亮相的舞台。近年来,西湖景区充分发挥区域特色资源优势,以年轻人手

乡村运营 “魔法师”

通讯员李玲报道 2024年,传承千年文脉的嘉兴市南湖区大桥镇胥山村格外热闹:“元旦”时,美食游乐嘉年华连嗨5天;“五一”时,露营营地、民宿火爆迎客;夏季时,桨板、皮划艇项目每周末爆满;“国庆”时,打铁花等非遗表演、网红美食、无动力乐园等吸引游客1.77万人……这背后隐藏着一位乡村运营“魔法师”。

“在乡村也要Office Lady(白领女性)一下。”笔者在胥山村见到了一副都市丽人打扮的梁芬。“原来想着来降维打击一下,一年多来还真挺辛苦,你看我都变老了。”梁芬笑着调侃,透露出属于湖南人的“辣”和豪爽气质。大学她选择到广东读书,毕业后又到大上海闯荡,先后就职多家世界五百强企业,从事国际航运行业。其间,她还主动选择沉淀,脱产一年在英国留学读硕士。

2014年,梁芬跳出企业,自己开了一家物流公司。在运营、管理企业的同时,她一直保持着清醒头脑,积极在她认为的朝阳行业“试水”。2016年,她入职一家上市公司,担任文旅板块投资总经理。在走南闯北中,她实地考察、调研过上千个村庄,足迹遍布全国,也练就了“火眼金睛”和一身运营本领。

原来高薪的她,为何选择来到南湖区的乡村?“在2019年的时候,我在原上市公司接洽业务时接触到了大桥镇,后来因为疫情等原因,我也沉下心来思考,扎根原生态的乡村会是更有意义的事情。”梁芬坦言,大桥镇相关负责人的多次诚意邀请,也是她下定决心接手胥山村运营的一个重要原因。

“前期我把嘉兴比较有特色的

乡村都走遍了!”2023年10月,她成立了嘉兴源舍旅游文化发展有限公司,与胥山村签订了合作协议,开始大展拳脚。也是从那时开始,她当起了周一到周五在南湖区,周末回上海的“候鸟”。

“我们一同致力于胥山‘编剧村’的打造,以艺术产业为乡村振兴注入灵魂。”梁芬笃定地说。在充分调研、规划后,一项项缤纷业态投入建设、运营,一个个亮点纷呈的文化活动也持续“破圈”,也助力胥山村一次次迎来属于它的“高光时刻”。

“除了紧抓节点开展活动,我们还开展了艺考培训班、戏剧疗愈等多元艺术类活动,也与胥山村紧密配合,做好著名作家、编剧黄亚洲‘文艺村长’带来的各项文化资源服务。”回顾一年多走过的路,梁芬对胥山村未来发展充满信心。

在她和团队的布局下,露营地、咖啡馆、民宿等业态已打通串联,约40亩的生态农场等更多规划项目也在紧锣密鼓地落地中。通过艺术产业的注入,各项“毛细血管”业态实现运营“闭环”。在传承悠久文脉、风俗和保留原生态自然风貌的同时,将农业、文化与旅游深度融合,让胥山村展现了前所未有的活力与魅力。

如今,梁芬的乡村运营版图持续扩大,已先后与南湖区凤桥镇联丰村及上海地区的多个项目签署运营合作。谈及未来目标,她志向远大:“文旅产业将迎来爆发期,我们力争新的一年营业额破亿元。也希望通过努力,编织一幅文化复兴与乡村振兴的画卷,打造多个全国化的艺术乡村样板。”