



一本堪比博物馆的 宁波读本

■杨鹿南

熟悉一个地方,大家通常会去博物馆,或名胜古迹,以便更深入地了解脚下的土地,和独属于这片地方的符号,自然的、人文的、历史的、经济的……

而我,则主要通过《宁波优秀传统文化青少年读物》,来了解宁波这座城市。

读完之后,我不禁叫绝:宁波原来是这样一座有料、有趣又有情的文化名城!

“有料”

引经据典,史料翔实

本书总共分为八个章节:山海形胜、城市沿革、风情习俗、精工巧制、书香绵长、商行四海、慈善同行和热血沸腾。

章节名称简洁,一目了然,涉及宁波的历史沿革、名胜古迹、经济文化、桥梁建筑、民间传说、民俗艺术、方言戏曲、甬上名士等方面,是一本快速了解宁波风貌的普及性读物。

关于宁波城市名称的来历,书中讲到,“宁波在历史上曾有鄞、鄮、句章、四明、明州等名称……”“明州”得名于山,“宁波”得名于海。明洪武十四年,为避国讳,朱元璋取“海定则波宁”的意思,将“明州府”改名为“宁波府”。

在《城市沿革》一章中提到,宁波最早出现的城邑,可追溯到春秋时期的句章城。

宁波有环绕城市的水网体系,如它山堰、月湖等,有“三江六塘河、一

湖居城中”的独特城市风貌。

“有趣”

风情各异,精工巧制

这本书从饮食、方言、民俗、文学艺术等方面介绍了宁波这一方水土养育和承载的基因信息,体现了“百里不同风,千里不同俗”的趣味性。

宁波地处浙东沿海,背山面海,形成了具有沿海水乡特征的“饭稻羹鱼”的饮食模式。

“新风呛蟹起红膏,金针木耳炖蹄膀……大大圆蛤炖蛋汤,咸齑黄鱼加大汤。宁波下饭木佬佬,一回吃过真难忘。”朗朗上口的民谣声里,色香味兼备的宁波菜让人垂涎欲滴。

宁波方言听起来“石骨铁硬”,实际却生动诙谐,以宁波方言为载体,民间文学、说唱艺术和传统戏剧内涵丰富,韵味悠长,影响广泛。

无论是独树一帜的宁波菜、“石骨铁硬”的宁波话,还是千古流传的民间文学、遍布四方的说唱艺术、独具韵味的传统戏剧,背后无不寄托着宁波人对美好生活的向往与探索。

如果说,风情习俗承载着宁波人的四时烟火,那么精工巧制则呈现了宁波人的别具匠心。在宁波城市的大街小巷、乡野的里弄幽径,经常可以看到能工巧匠精彩至极、令人赞叹的制作,规模宏大的如民居殿堂,形制较小的如各式宁式髹(xiū)漆家具,还有各种砖雕、木雕、草编等。

“有情”

崇文重教,热血丹心

宁波文化具有陆地和海洋的双重品格。

宁波人的文化气质无疑也具有“能文能武”的双重属性:会做学问,是“院士之乡”;会做生意,有仁义商帮。

宁波自古以来就有重教兴学的崇文传统。千年来,宁波爱书、刻书、藏书与读书的家族、学人代代接续,肩负了文化传承的重要使命。

近现代以来,一大批甬籍院士如屠呦呦、韩启德等人物敬业奉献,推动宁波的现代教育和科技发展走在浙江省乃至全国的前列。

同时,“大爱之城”宁波具有底蕴深厚的慈善文化,慈善人物不断涌现,慈善故事丰富多彩,宁波义商善行天下、大爱薪火相传。

宁波还是一座英雄的城市,曾涌现出无数可歌可泣的英雄人物,留下许多珍贵的革命遗址和宝贵精神财富。

这是一本非常适合“亲子共读”的著作。精美细致、图文并茂的排版,可以让我们感受到城市发展的脉动;书中立意深远,文化底蕴丰厚,遣词造句具有诗意,也可以作为宁波的人文旅游指南。

“让我们播撒文化的种子,涵养家国情怀,赓续精神血脉,坚定文化自信,成长为有‘魂’有‘根’的新一代。”合上书,我与宁波这座文化名城竟有种“此心安处是吾乡”的羁绊了……

瓯匠潮韵,“花式”迎新



通讯员程满满报道 人间烟火处,年味渐浓时。日前,温图带领二十余名读者走进温州工美电商直播中心,一起探寻温州非遗之美,体验国家级非遗——瓯塑的制作技艺。

在工美中心老师的精心安排下,读者们先是参观“瓯匠潮韵”工美艺术展,欣赏“三瓯两雕”——瓯塑、瓯绣、瓯窑、木雕、石雕等优秀作品。随后步入瓯塑工作室、瓯绣工作室、黄杨木雕直播间等区域,与工艺美术大师们进行了面对面的交流,近距离感受温州传统非遗文化的独特魅力,体会传统工艺美术与现代创新的完美融合。

紧接着,工美中心瓯塑老师蔡坚漫生动讲述了瓯塑的起源、发展历史、制作材料,着重介绍了画稿、调色、涂漆、堆塑等瓯塑制作的步骤。在蔡老师的带领下,读者们充满期待地开启DIY之旅。

活动精心选取了荷花作为瓯塑冰箱贴制作的主题,“荷”通“和、合”,寓意荷美团圆,为即将到来的春节增添了一份阖家团圆、欢乐祥瑞的氛围。读者们纷纷发挥创意,精心设计荷花图案,

再小心翼翼地贴上底胶、堆塑、调色、落款、上漆,在作品中尽情融入自己的思考和创作元素。牙蹄儿一捻、美工刀一划、调色工具一涂……经过两个小时的制作,一枚枚可爱雅致的荷花冰箱贴在大

家手中诞生。本次活动不仅带领读者们亲身体验了瓯塑制作的乐趣,吸引更多年轻人了解和喜爱瓯塑这门古老而精湛的手工艺艺术,也加深了大家对温州当地非遗文化的了解、对传统文化的热爱。读者们带着亲手制作的荷花冰箱贴,“花式”迎接新春的到来!

本次活动不仅带领读者们亲身体验了瓯塑制作的乐趣,吸引更多年轻人了解和喜爱瓯塑这门古老而精湛的手工艺艺术,也加深了大家对温州当地非遗文化的了解、对传统文化的热爱。读者们带着亲手制作的荷花冰箱贴,“花式”迎接新春的到来!

“新”的话语,“活”的讲述,“潮”的传播

“龙小宣”新年送大“理”

■崔建霞、胡春麟、谢卉齐

近日“剑瓷潮音话发展·品质龙泉再出发”——“龙小宣”新年第一讲活动在龙泉市望陞·陶溪川开讲。来自不同行业的90后、00后青年宣讲员拿起话筒,用青年人的视角和语态,通过脱口秀、情景剧、网言网语等新形式,声情并茂地宣讲龙泉市委十五届七次全会精神,呈上接地气、冒热气、有温度的理论“干货”。

“各位嘉宾喜相逢,全会宣讲展新风,今日登台来表演——欢迎!”

开场,“龙小宣”青年宣讲员用三句半《龙泉就是这么酷》拉开了宣讲序幕。四名青年宣讲员手持锣鼓,用通俗易懂、朗朗上口的表述,将龙泉市委十五届七次全会精神以轻松愉快的方式呈现给大家。

“2023年,有家企业一次性在龙泉投资了2个10亿元以上的大项目。啥,就是这家企业!这老板人还怪好嘞,今年用自己的人脉给我们介绍了好多优质项目……”

青年宣讲员方婷瑶用“视频+图片+讲故事”的方式,全面展示了这两年龙泉大项目招引和落地成果,把龙泉筑巢引凤的故事向大家娓娓道来。

青年宣讲员钟卢程则是化身

“白娘子”,顶着失眠带来的“黑眼圈”,“穿越”到龙泉找“灵芝姑娘”吴婷寻龙泉灵芝仙草的奥秘,还到龙泉三宝馆喝了灵芝归元饮,一下让整条“蛇”容光焕发。她用一个《白娘子奇遇》的情景剧,生动展现了龙泉灵芝产业发展成果。现场掌声、笑声不断,大家都夸这样的理论宣讲别开生面。

脱口秀《村里的“医”外惊喜》讲述了医疗改革带给群众的便利;《种好“地瓜”看“丰景”》让观众吃到了龙泉汽配产业气势长虹的“大瓜”,感受到折射在汽配人身上的新时代“龙泉精神”;《龙泉,一个来了就不想走的地方》配合沙画,带大家沉浸式体验了一把好山好水好龙泉的魔力;群口宣讲《向上吧!“后浪”》描绘了青年创业在龙泉的龙腾景象……一个个温暖、励志、闪闪发光的故事,将全会报告中改革创新、文化振兴、青年发展、特色产业等重点工作具象化成一个故事、一个场景,让现场观众看得津津有味。

开放麦“声”入人心,理论宣讲不再“高冷”,“接地气、有温度、很鲜活,极具起伏的讲述和幽默的表达都让人眼前一亮,就像是跟朋友在讲故事、拉家常,不知不觉就听进去了。”大家纷纷表示,这样新颖独特的宣讲方式,不仅

让人们听得懂、记得住,更激发了好奇心和学习兴趣。

“龙小宣”的首秀活动,还圈了很多青年粉,龙泉籍大学生吴迪听说,她和几个朋友原本到陶溪川打卡拍照,却无意间被这场宣讲吸引,把拍照的事都忘了。

“龙小宣”是由龙泉市委宣传部创新打造的理论宣讲IP。今年,龙泉市委宣传部充分统筹“剑瓷青年说”“8090”和“00后”宣讲团资源,从顶层设计推出“龙小宣”理论宣讲IP,并在全域打造形成“1+N”基层理论宣讲品牌矩阵,通过强大宣讲队伍、做实宣讲内容、用活宣讲方式、延伸宣讲效果,既让党的理论在基层落地生根、开花结果,又培养一批有信仰、有思想、有情怀、能说会写的新时代青年。

“取名‘龙小宣’,‘小’不仅代表年轻、活力,更寓意用小场景讲深大布局、小话题讲好大理论、小故事讲活大道理、小视角讲透大主题,最终推动党的创新理论既入耳入脑又入心入魂。”龙泉市委宣传部相关负责人说,接下来,将系统化、分众化、互动化推进基层理论宣讲,并持续在主题上、人员上、形式上大胆创新,以“新”的话语、“活”的讲述、“潮”的传播,全面展示龙泉改革发展的“立体画面”。

中国工人出版社近日出版

《人民工匠许振超》



近日,《人民工匠许振超》由中国工人出版社出版。2024年9月29日,许振超在人民大会堂参加中华人民共和国国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式,获得“人民工匠”国家荣誉称号,成为共和国首位人民工匠。

本书记述了许振超从一名普通的码头工人、桥吊司机成长为“人民工匠”的人生历程。50多年来,许振超以“干就干一流,争就争第一”为座右铭,练成各种绝活,勇克技术难关,九次刷新集装箱装卸

世界纪录,充满干劲和钻劲,不断创新创造,是中国当代产业工人的杰出代表,展现了中国工人阶级的时代风采和崇高品格。

图书信息

作者:
刘新平
出版日期:
2025年1月
出版社:
中国工人出版社

《回家》

梁晓声著
贵州人民出版社

茅盾文学奖得主、电视剧《人世间》原著作者梁晓声中篇小说精选集,记录下芸芸众生的生活百态,聚焦时代下的返乡者与离乡者,书写一首关于家的“史诗”。

《应知故乡事:返乡者眼中的中国乡村图景》

黄灯等编
上海大学出版社

本书收录了30余篇获奖文章,它们来自民间各行各业的写作者:媒体人、大学生、工人、农民……在他们眼中,乡村是什么样的?让我们翻开书页,倾听这些真实而多元的声音。

《芬芳》

周瑄璞著
作家出版社

2023年度“中国好书”奖获奖作品,围绕一对在贫困中跋涉成长的兄妹,描绘一个大家族中四代数十人的众生相,再现中原乡村从上世纪七十年代至当下的历史变迁。

(来源:杭州市上城区图书馆)

「」
扫出一本好书

感受永不褪色的乡愁

你有多久没能回家看看了?那些祖辈生活过的地方,还是记忆里的模样吗?

年轻人追逐梦想的脚步越走越远,而那些留在故乡的老人,却守着熟悉的土地,等待着偶尔归来的身影。大寒已过,小年亦至,年末的气息越发浓烈,回家的倒计时也悄然开启,你准备好踏上归乡的旅程了吗?

让我们翻开书页,回归那片熟悉的土地,去倾听那些未曾听闻的村庄故事,感受那份永不褪色的乡愁。

