新华时评

在创新沃土中腾飞:
让“小龙”成“巨龙”

新春伊始,发令枪响,多地的“新春第一会”聚焦创新发展,努力让更多以科技创新为特征的企业走向世界前沿,形成百舸争流的可喜局面。

从《黑神话:悟空》横空出世,到《哪吒2》票房登顶;从DeepSeek火爆全球,到人形机器人精彩亮相,游戏科学、深度求索、宇树科技等一批并非大众耳熟能详的科技企业迅速崛起,成长为“小龙”,呈现出一派生机勃勃的创新气象。

创新是引领发展的第一动力。细究“小龙”成长,除了企业自身的努力,更离不开国家对创新的大力支持,离不开地方政府对创新一地一域的暖心呵护。

良好的创业环境是创新的“空气”和“沃土”。管理者要致力于打造开放、包容、鼓励创新的文化,让创新者在良好的土壤中成长,才能为未来创造更大价值。近年来,国家大力推动科技创新与产业创新融合发展,一批“小龙”应运而生。这些“小龙”能嗅出“空气”中有助于创新的味道,也能吸收“沃土”中的创业养分,不断成长壮大。

让企业大胆闯、让创业者放手拼,就要尽最大努力为其解决后顾之忧,助其大展身手。有的企业成立不到10年就变成“小龙”,很大程度上得益于当地政府在软环境上出实招,“无事不扰、有求必应”,让创业者安心创业、放心奔跑。

仅在一地有“小龙”,是不够的;在产业发展中只有“小龙”,也是不够的。当下,多地正积极打开思路做文章,思考如何创建有利于创新的生态,因地制宜对创新企业进行暖心呵护,让自己的江河里能成长出更多的“小龙”,让“小龙”成“巨龙”。

“小龙”成长为弄潮的“巨龙”还需时日,也需呵护。期待越来越多的地方政府拿出更有力的措施,为更多“小龙”开辟一片海阔天空,早日成长为“巨龙”。 **新华社杭州2月11日电**

金价续刷新高

2月11日,顾客在湖州市德清县乾元镇一家金店挑选黄金首饰。2月10日,国际现货黄金价格突破2900美元/盎司大关,续刷历史新高,年内涨幅超250美元/盎司;COMEX黄金期货价格触及2927美元/盎司,同样创下新高。2月11日,亚市早盘,现货黄金曾触及2921.52美元/盎司,再度创下历史新高。

2月10日,上海期货交易所上市的黄金期货主力合约收于每克679.08元,刷新历史新高。当日,上海黄金交易所黄金现货交易较活跃的AU99.99收于每克679.65元,亦创下上市以来的历史新高,年内涨幅超10%。

通讯员倪立芳 摄

看一眼

美国两架飞机相撞致1死4伤

据新华社洛杉矶2月10日电 美国亚利桑那州斯科茨代尔市官员10日说,两架飞机当日在斯科茨代尔机场跑道上相撞,造成1人死亡、4人受伤。

斯科茨代尔机场官员当天在新闻发布会上说,事故发生在当地时间下午2时39分,一架从得克萨斯州奥斯汀飞来的中型商务机在降落滑行时,左主起落架发生故障,飞机偏离跑道后撞上地面停放的另一架机体较大的商务飞机。

当地消防局官员对媒体证实,1人在事故中当场死亡。另有4人受伤,其中2人伤势严重。

美国近期发生的一系列民航事故引发广泛关注。1月29日晚,一架载有64人的庞巴迪喷气式客机在华盛顿里根国家机场降落过程中,与一架载有3名军人的“黑鹰”直升机相撞,导致全部人员遇难;1月31日,一架载有6人的小型医疗飞机从费城的机场起飞不久后坠毁,导致机上6人和地面1人遇难;2月6日,白令航空公司一架“大篷车”小型客机从阿拉斯加州尤纳拉克利特飞往诺姆的途中失踪,后确认坠毁,机上10人全部遇难。

林诗栋登顶乒乓球男单世界第一

据新华社北京2月11日电 国际乒联11日公布了最新一期世界排名。凭借世界乒乓球职业大联盟(WTT)新加坡大满贯赛问鼎男单获得的2000分,中国选手林诗栋超越队友王楚钦,登顶世界第一。

进入新奥运周期后,林诗栋已夺得多站WTT系列赛事冠军,世界排名随之不断攀升。此次在新加坡,他继去年中国大满贯赛后,完成大满贯赛单打“背靠背”夺冠,此外还获得了混双和男双冠军,成为本站赛事“三冠王”。

林诗栋表示,世界第一只是一个称号,还是要在之后一系列比赛中完善自己,全力以赴打好每一场球。王楚钦与另一位国乒队员梁靖崑分列第二和第三。

国乒选手占据女单世界前四。新加坡大满贯赛冠军孙颖莎以11300分高居榜首,她的身后为王曼昱、王艺迪和陈幸同。

春节档电影中国视觉特效技术引发关注——
国产电影很炫很震撼

浴火重生的哪吒携手敖丙冲破天元鼎;鸟瞰“旧金山城”,逼真的城市空间令人赞叹;武功招式行云流水尽显英雄豪气……2025年春节档电影在视觉特效方面创新突破,让观众看得激动又过瘾。

作为展示国家科技硬实力与文化软实力的重要窗口,近年来,中国电影产业迅速壮大,中国电影视效行业在技术水平、呈现理念、推动电影工业化等方面均超越以往,呈现出强势发展的势头。

从繁荣市场到科技创新

“项目在喂养技术,技术也在辅助项目”

全球单一市场首部票房超10亿美元的电影《哪吒之魔童闹海》,目前档期内的票房数据仍在稳定增长,其角色数量是第一部的3倍,特效镜头近2000个,主创团队有4000余人,片尾出现了近140家中国动画公司……

有业内人士表示,对今天的中国电影视效团队来说,技术上已经几乎没有实现不了的画面。“《哪吒之魔童闹海》影片结尾的妖族仙界大战人数超2亿,该片的特效全部由国内团队完成,足以证明中国的视效行业在这方面走在了世界前列。”中国电影艺术研究中心研究员李镇说。

中国电影视效技术的发展,离不开中国电影产业迅速壮大带来的红利。一名视效行业从业者表示,正是有越来越多的电影项目需要视效支持,才给了中国电影视效技术在实际操作中不断磨合不断提升的机会,而繁荣的电影市场,也让观众对电影的视觉呈现提出了越来越高的要求,为行业发展带来了动力,“项目在喂养技术,技术也在辅助项目,这是相辅相成的关系。”

浙江时光坐标科技公司创始人陈奕介绍,和世界电影视效发展的路径一样,中国电影视效技术的发展也大体经历了三个阶段。

第一阶段是技术创新,运用数字特效制作摄像机拍不出来或较难拍摄的画面。第二阶段是视觉突破,视效的作用主要发挥在激发想象力,制造视觉奇观,“电影视效已经不仅仅停留于单纯的技术层面,而是将技术与艺术进行了融合。”而近年来,观众已经不太满足于单纯的视觉奇观带来的冲击力,这就对视效技术的发展提出了更高的要求——服务于故事内容和情感诉求。这就进入了第三个阶段。

陈奕举例说,《哪吒之魔童闹海》中妖族仙界大战这一整场戏里,技术方面有非常复杂的粒子特效。技术之外,特效还实现了想象力和美学的结合,在制造视觉奇观的同时,与故事的内核结合在一起,让哪吒鲜活的人物性格得以彰显,达到了电影视效表达的新高度。

据了解,当前,AI技术在视效前端设计阶段已经开始发挥较大作用。剧本定稿后,主创团队在第一次确定影片的基本影像设计时,AI可以让主创团队在非常短的时间内获得几百张甚至几千张设计图,从而为主创团队提供视觉参考。

一年前,视频生成大模型Sora的横空出世,成为全球范围内的标志性事件,那时国内还没有拥有自主知识产权的视频生成大模型。“从2024年下半年开始,我们越来越多地使用国内的可灵、即梦等视频生成大模型。工作伙伴们感到,国内大模型在做中国题材的内容时表现得越来越好,比国外的大模型更方便、更准确。我们生活的这块土地上有绵延数千年的中华优秀传统文化,国产大模型从电影视效创作者这里读取的中华文化和美学信息越丰富准确,也越接近中国人的审美和情感表达。国内大模型的发展,给我们视效工作者提供了信心和底气。”陈奕说。

从后期制作到主创队伍

“视效行业越来越被整个电影行业所重视”

随着电影产业发展,视觉特效在整个创作制作流程中变得越来越重要。无论是现实题材影片,还是动画电影、科幻电影,离开视觉特效,导演和编剧的想象将难以施展和呈现。

据介绍,电影行业对视觉特效的重视,源自2004年左右开始的中国电影数字化革新。行业发展之初,“电脑”是剧组工作人员对视效岗位的称呼,当时这一岗位在传统的影视剧组定位还不清晰,导演和制片组都把视效仅仅看成后期制作,现场拍不了的内容就交给电脑特效去想办法。

伴随着古装片、玄幻片的兴起,视效部门逐渐从前期筹备阶段就开始参与概念设计和拍摄方案的制定工作。而视效部门重要性的进一步彰显,得益于以《流浪地球》为代表的国产优质科幻片的出现。“科幻电影需要完整地规划未来世界如何运转,每一场的道具、服装都要靠特效设计、制作和呈现,视觉特效成了整个剧组运转的核心,也让这个行业获得了前所未有的重视。”一名视效行业从业者说。

“20年来,国产片尾出现的中国本土视效团队名单越来越长。如今,我们能看到越来越多的电影在正片前面出现了视效指导、视效总监、视效导演的名字,反映出视效创作者已经从之前的后期制作岗位,走入电影主创队伍中,发挥着越来越大的作用和价值。”陈奕表示。

以《唐探1900》为例,该片有1100多个视效镜头,剧组在山东德州乐陵影视城1:1搭建了一座当年的旧金山城。该片视效指导许明军介绍:“影片创作过程中,由于视效组要准备扫描建模,摄影组需要和我们讨论拍摄的具体细节,视效团队的围读开始得比演员们还要早,前期筹备、中期拍摄、后期制作全程参与。拍摄阶段,我会在现场实时与摄影组、动作组沟通,拍摄时必须将视效方案与动作方案结合。”

2020年8月,国家电影局、中国科协印发《关于促进科幻电影发展的若干意见》,提出了对科幻电影创作生产、特效技术、人才培养等加强扶持引导的10条政策措施,进一步促进视效技术提质增效,推动我国由电影大国向电影强国迈进。

2021年,国家电影局发布《“十四五”中国电影发展规划》,明确提出:“加快电影特效技术发展。鼓励引导各方面资源投入公用性特效底层技术研发。落实促进科幻电影发展联系机制,通过大力扶持科幻电影带动电影特效水平整体提升。加强对特效行业联系、管理、服务,提高特效行业标准化、规范化发展水平。”

2024年下半年,国家电影局指导开展电影行业新技术新工艺试验和推广应用资助项目,电影视效技术作为重点扶持的领域,在最终评审出的10个项目中占据6席。

“无论从管理层面还是实际操作层面,当前,我们都切身感受到视效行业越来越被整个电影行业所重视,这进一步提振了视效行业信心,加速了行业健康发展。”业内人士表示。

从人才培养到梯队建设

“当前行业所急需的,是拥有交叉复合能力的人才”

视觉特效行业是科技硬实力的代表,近年来,视效行业的高速发展,带动着中国电影的工业化水平不断提升。

今年春节档影片《哪吒之魔童闹海》的成功,再次让国内视效水准迈上新台阶。上百家国内特效公司规模化作战,有的公司擅长做雨水,有的擅长做粒子特效,有的擅长做角色……集合起来一起完成一部大片。分工更精细、产业链更完整,这为更多电影创作者提供了牢固的工业支撑。

任何一个行业的发展都不是一帆风顺的,视效行业也在发展中面临一些困境。

一些从业人员告诉记者,视效行业痛点之一在于,优秀的人才往往会被游戏公司挖走,造成人才流失。各大电影奖项评选中视效相关奖项设置缺失,让从业者难以获得荣誉感。

此外,剧组预算周期分配也是视效团队的痛点。“很多剧组的预算都用在前期主创班底,有时会出现预算分配不均问题。到了后期面临上映周期压力,没钱又没时间,还要做好,我们往往承受相当大的压力。”有从业者表示。

也有从业人员提出,行业未来实现跃升的关键在于从业人员审美力的提升,“我们行业的从业人员在学校接受的教育普遍偏理工,可能懂计算机、懂图形图像学,但是电影毕竟是一门综合艺术,它对审美的要求包括对艺术的理解、对电影的理解、对戏剧的理解等。当前行业所急需的,是拥有交叉复合能力的人才。”

在陈奕看来,近年来以短视频为代表的“小屏幕”消费对大银幕造成了巨大冲击。“作为电影人,我们也一直在思考大银幕的价值和魅力到底在哪里,它未来的出路到底在哪里。”陈奕认为,视效从业人员需要更充分地发挥大银幕在沉浸感和细节表现等方面的优势,通过这些细节展现人物细腻的内心世界,真正创作出能给观众带来美学享受和情感升华的优质作品。

“今年的春节档给现在还在坚持大银幕创作的视效工作者打了一剂‘强心针’。观众对我们提出的其实是更高的要求,我们电影人要思考两个问题:一是如何在大银幕上呈现出更有艺术感染力与视觉冲击力的画面。第二个,也是更难的问题,就是视觉效果如何为故事内容和情感诉求服务,这永远是视觉特效的根本。”陈奕说。

从业人员表示,当前,国内视觉特效行业仍有较大进步空间,如何培养将整套视效体系都能真正执行下来的团队,从而进一步提高中国电影的工业化水平,将是行业未来面临的又一大挑战。

据《人民日报》

广告

结婚启事
2025年2月12日星期三

马嘉辉 先生 韦牟丹 女士

于公历2025年2月12日正式结为夫妇。特此登报,敬告亲友,亦作留念。

结婚启事
2025年2月13日星期四

林海燕 女士 罗招瑶 先生

于公历2025年02月13日登记领证,正式结为夫妻,从兹缔结良缘,订成佳偶,不辞青山,相随与共。特此登报,奉达亲友,亦作留念。

拍卖公告

2025年杭州欧艺拍卖有限公司第一场一、预展时间:2025年2月17日至2月18日(每日10:00-16:00)

二、拍卖时间:2025年2月19日10:00

三、拍卖地点:杭州市滨江区月明路66号A座903室

四、报名事项:自2025年2月14日起接受咨询,请参拍者提供有效身份证件向公司办理报名登记手续。

联系人及联系方式:余小姐,13472467872

杭州欧艺拍卖有限公司
2025年2月12日

浙江傲盈能源科技有限公司遗失财务专用章、法人章(杨文娟)各壹枚,声明作废。
嘉兴天维节能科技有限公司遗失公章,发票章,法人章和财务章各一枚,声明作废。
宁波置顶网络科技有限公司遗失公章3302031010925O,声明作废。
丽水拓沐股权投资合伙企业(有限合伙)遗失2018年5月15日由景宁畲族自治县市场监督管理局核发的营业执照正副本,统一社会信用代码91331127MA2A0D6Q6E,声明作废。
嘉兴市秀洲区高照街道慧泽百货贸易商行遗失公章一枚,声明作废。
武义一水间旅游开发有限公司不慎遗失公章(编号:3307231002520O)一枚,声明作废。
浙江泓鼎建设有限公司不慎遗失台州松洋建设有限公司海啊科技7#厂房工程农民工工资专用账户专用章一枚,编号:3310221002843O,台州松洋建设有限公司农民工工资专用账户专用章一枚,编号:3310221007132,声明作废。

拍卖公告

受相关委托,本公司将于2025年2月20日10:30在建德市半岛国际大厦22楼2212会议室举行房产拍卖会,现公告如下:

一、拍卖标的

建德市新安江街道浦发路88号房产,房屋建筑面积约25302.23㎡。设计用途:非住宅。标的起拍价6529万元,拍卖保证金100万元。

二、特别提醒:1. 房产仅用于酒店经营;2. 酒店按五星级标准建设且不得分割销售;3. 房产限制状态:有抵押;4. 该标的有租约,租期至2040年1月26日止;5建筑负一层公共车位及酒店配套用房共计约13000㎡,无偿归买受人使用。

三、展示及咨询:公告之日起至拍卖日前,标的以现状进行展示、接受咨询。

四、缴纳保证金及报名时间:2025年2月18日至2月19日的8:30—16:30止。

有意竞买人须在上述时间内缴纳拍卖保证金至指定账户(户名:浙江方圆拍卖有限公司,开户行:建德农商行营业部,账号:201000211739788)后,凭本人身份证复印件(企业凭营业执照复印件、法定代表人身份证复印件、公章)及保证金银行进账单到建德市半岛国际大厦2212室办理完成报名登记手续。若委托代理的,还需提供授权委托书和代理人身份证。

五、咨询电话:13968124322 吴女士,13362185198许女士

公司主页:http:// www.fangyuanzj.cn

浙江方圆拍卖有限公司
2025年2月12日

中国东方资产管理股份有限公司浙江省分公司关于绍兴海富化纤有限公司资产的处置公告

中国东方资产管理股份有限公司浙江省分公司(以下简称“我分公司”)拟处置以下资产,特发布此公告。

表一:债权资产(包括债权项下的担保权益):

序号	资产名称	所在地	币种	本金(元)	利息(元)	债权截止日	破产确认债权金额	担保情况	资产状况
1	绍兴海富化纤有限公司	绍兴	人民币	110899727.13	相应利息	2025/1/20	133751040.65	绍兴中海投资发展有限公司、绍兴县清远纺织服饰有限公司、绍兴中清纺织有限公司、绍兴海富新材料有限公司、绍兴县巨力贸易有限公司、绍兴县湖城进出口有限公司、沈土根、查渺清、谢根红、谢兴昌、绍兴海富化纤有限公司、绍兴县海富置业有限公司	债务人破产终结/部分担保人已破产终结或破产中

该[债权]资产的交易对象须为在中国境内 注册并合法存续的法人或者其他组织或具有完全民事行为能力的自然人,并应具备财务状况良好条件。交易对象不得为:(1)国家公务员、金融资产管理公司工作人员、该项资产处置工作相关中介机构所属人员,及上述人员出资成立的法人机构或特殊目的实体、参与的非金融机构法人;(2)债务人、担保人为自然人的,其本人和其直系亲属,及上述自然人出资成立的法人机构或特殊目的实体;(3)债务企业的控股股东、实际控制人及其控股下属公司,担保企业及其控股下属公司,债务企业的其他关联企业,及上述主体出资成立的法人机构或特殊目的实体;(4)金融监管机构工作人员、政法干警、债务人管理人员,及上述主体参与的非金融机构法人;(5)参与不良债权转让的金融资产管理公司工作人员、受托资产评估机构负责人员等的直系亲属;(6)国家金融监督管理总局认定的其他不宜受让的主体。

为严格防范交易各方及其关联人士的道德风险,防止不正当交易,防范项目操作风险,非经合作对方同意,任何一方不得擅自通过任何中介(包括任何自然人、法人或其他组织)安排、实施本项目合作事宜。

交易双方不得以任何理由向对方及其工作人员、相关组织机构及其工作人员及前述组织和个人的关联方进行商业贿赂、馈赠钱物(现金、有价证券、信用卡、礼金、奖金、补贴、物品等)或进行其他任何形式的利益输送。

任何一方在项目运作过程中发现对方存在上述行为,有权提醒对方相关人士立即纠正,经制止拒不纠正的,应告知对方及时采取相应的法律行动。

有受让意向者请速与我分公司联系商洽。任何对本处置项目有疑问或异议者均可提出征询或异议。征询或异议的有效期限为自发布之日起至2025 年2月21日。

联系人:王英俊

联系电话:0571-87163432

邮件地址:wangyingjun@coamc.com.cn

通讯地址:浙江省杭州市庆春路225号西湖时代广场5楼531

邮编:310006

对排斥、阻挠征询或异议的行为可向有关部门举报。

举报电话:010-66507226(中国东方资产管理股份有限公司纪委办公室)

0571-87163171(我分公司纪检部门)

监督管理部门: 财政部浙江监管局 电话:0571-87057650

国家金融监督管理总局浙江监管局 电话:0571-87189606

特别声明:本公告不构成一项要约。

本公告的有效期限为自发布之日起至2025年2月21 日。

中国东方资产管理股份有限公司浙江省分公司
2025年2月12日