

职工原创文艺作品专版

最忆儿时
元宵节

■许梦云

几天前,奶奶打来电话,说村里决定重办花灯会,让我回老家过元宵节。那可是童年里最热闹的盛会,还有我最擅长的猜灯谜环节。奶奶后面说的话,我都没怎么听进去,思绪早已飘回到儿时的元宵节。

记忆中的元宵节,家家户户的门口都挂满了自扎的竹灯笼。有糊着红纸的,喜庆热烈;有裱着绢纱的,雅致秀丽。微风拂过,灯笼轻轻摇曳,温柔又美好。

元宵节的仪式感,很大一部分来自于自制花灯。每年,我都会跟奶奶一起制作不同形状的花灯。制作一盏漂亮的花灯,首先要有坚韧的竹条做骨架。奶奶心灵手巧,总能用恰到好处的力道,将竹条弯曲成想要的弧度,再稳稳地固定住。我在一旁目不转睛地看着,满心都是崇拜。接着,奶奶把纸或绢小心翼翼地覆盖在骨架上,用胶水一点点粘帖,不能有丝毫褶皱。我紧张得大气都不敢出,生怕自己的呼吸会破坏这精细的工序。

等奶奶完成花灯的雏形,就轮到我来大展身手了。我接过花灯,拿起画笔开始上色。颜料在笔下缓缓流淌,每一笔都倾注着我对美好生活的向往。红的热烈,黄的明亮,绿的生机,色彩相互交织,让花灯瞬间鲜活起来。看着自己亲手绘制的图案,成就感油然而生,仿佛完成了一件了不起的艺术品。

晚饭后,我们便提着自制的花灯去广场参加花灯会。广场上早已挂满了各式各样的花灯。一盏盏或圆或

方的灯笼上,有的画着大好山河,有的画着花鸟鱼虫,还有的以诗传情。

熙熙攘攘的人群在花灯中穿梭,欢声笑语此起彼伏。大人喜欢赏花灯,再普通的也能说上一二。而我只在花灯下的灯谜。一张张红色的纸条上,工整地写着一道道灯谜,宛如一个个深埋的宝藏,等待有缘人去挖掘。

那时我个子小,即便踮着脚尖也很难看清字条,故每次猜灯谜都会奶奶读,然后我们一起猜。奶奶自然比我懂得多,但她每次都不急于说答案,而是耐心地引导我去探寻谜底。在她的循循善诱下,我渐渐学会了思考,也感受到了猜灯谜的乐趣。

但有时,奶奶也会被难住。印象最深的是盏嫦娥奔月的花灯,灯谜是“一口咬掉牛尾巴,打一个字”。奶奶和我一同陷入沉思。我的脑海中不断浮现出各种汉字的结构,突然灵光一闪,答案是“告”字。“奶奶,是告,告诉的告。”她一拍脑袋,给我竖起大拇指。

结束后,我们把猜出谜底的灯谜都取下来,拿到领奖处兑换奖品。奖品有小朋友喜欢的玩具,也有生活需要的米粮。每年,我都会毫不犹豫地选一堆玩具,满心欢喜。奶奶也从阻止我,总是笑眯眯地帮我一起搬回家。

如今我已长大,那些提着花灯奔跑在街巷的日子,却仿佛就在昨日。我想今年的元宵节,我定然在奶奶身旁,重温儿时的幸福时光。

(作者单位:东阳市佳博建筑劳务有限公司)

下姜,梦开始的地方

■杨建

在淳安的千岛湖畔,深藏着一个叫下姜的小山村,每天清晨,它在宁静中醒来的时候,就是张开双臂迎游客的开始。这时候,村里的每一条弄堂里,每一幢民宅前,每一棵古树下,都是或悠闲漫步或临溪静坐在放松身心的游人。这时候,安详的村庄,安逸的游客,构成了一幅甜美娴静的画面。

一个过去“有女莫嫁下姜郎”的穷山村,凭什么能让各地游人纷至沓来呢?我很想去看看。凑巧的是,去年深秋,他们镇里正好要举办“追忆红色足迹,畅游别样风情”双色采风节,我有幸受邀,走进了这个世界“最佳旅游乡村”。

在群山环绕间,一条溪流走了一个巨大的“S”形,将村庄一分为二,清澈的溪涧上,一座古韵悠悠的廊桥,优雅地跨过溪面,将两岸相互遥望的村子串连在一起。村尽头,远山含黛,白云飘舞,溪两岸,白墙黛瓦,碧水环绕,这就是下姜的大致轮廓,一个人未进村心情就大好的地方。

走进下姜村,首先感受到的是那一份悠闲与祥和。它如世外

桃源一般处处氤氲着最质朴的乡村气息,让每个走近它的人,都能找到属于自己的那份返璞归真的快乐。行走在绿意盎然的田野小径,稻田里呈现的是五颜六色的景象,空气里弥漫的是花开的香味,这是一种让人清新脱俗的感觉;漫步在村巷里,能遇上荷锄而出、担柴而归的村民,能看到房前屋后一块精心打理的郁郁葱葱的菜畦,这是一种人们都想去体验一番的田园生活。穿梭在古朴的农舍间,炊烟起饭菜香,敞开的院子里,可见主人那种放松和平和的生活场景,这是一种令人着迷的慢生活状态。如果能到廊桥上坐坐,静静地听听风林巷溪的流水声,吹吹从小溪上吹过来带着甜丝丝的山风,再看看山水相映宁静古朴的村落,这一切的美好,让人都不愿离开。

早在九百年前就建村的下姜,处处都透露着浓厚的历史气息,它的“雅墅峡涧”之美称,就体现在那些山谷峡涧里的风雅村舍里。这一幢幢明清时期雕梁画栋的古建筑,里头依然缭绕着古代先民的生活氛围,仁足凝视,仿佛就穿越回那遥远而质朴的时代。一座历经无数风雨依然坚固不倒的石拱桥,静静地横跨在碧水之

上。斜阳打在上面,石桥就显得格外庄重而神秘,就像一个饱经风霜的老者,向过往的人诉说着岁月的故事。随处可见的百年古树,有的绿意盎然,有的风烛残年,但它依然巍峨挺立,静静地用身躯守护着这片古老的土地。

下姜村的景观,多的让人目不暇接。看过思源亭、狮城酒坊、石头画坊、杭州书屋、第一个沼气池等景点,会觉得每一个都充满了惊喜和故事。特别是乡村振兴展示馆,分情满下姜、梦启远航、畅想未来等多个单元,用一张张照片,一段段文段,记录了下姜村从昔日的“脏乱差”到如今的“绿富美”过程,展示了下姜村的过去、现在和将来,让人们看到了习近平帮扶下姜村的一个个小故事,看到了下姜村人创造下的乡村发展奇迹,也感受到了“心怀感恩,励志奋进”的下姜精神。

下姜村的独特魅力,不仅仅在于它青山秀水的自然环境,更在于它宁静与古韵的氛围,更在于它在这个“梦开始的地方”,从拥有梦想到实现梦想的蜕变,让人们在游览的同时,受到一次心灵的洗礼和灵魂的净化。

(作者系浙江省交通集团退休职工,中国散文学会会员)

枝头的雪

■含章

故乡的风从枝头掠过,唤醒了最后几粒雪,像时间从指缝间滑落——冰凉,无声,不染尘埃。

路灯下的影子,斜斜倒在他乡的街上,像一根绷紧的琴弦,在寂静中颤动,比雪更轻,轻如一声未落的风,悬在夜的边缘。

瓦片在梦里低语,是父亲的脚步,还是老屋的呼吸?进入黑暗时,只留下一片寂静的回响——像一场未完成的告别,像年终在路边的眺望,像一盏灯,在风中摇曳。

远处的灯火,像星星散落在人间的碎片,每一盏都亮得刺眼,我数着它们——一,二,三……却总数不到自家的那一盏。

风又起了,枝头的雪依旧悬着,像一颗未落的心,摇摇欲坠。它挂不住风,也挂不住那场迟迟未落的告别——像父亲转身时,轻轻掩上的门,像一声叹息,沉入夜的深处。

而此刻,我站在时间的裂缝里,听见童年的鞭炮声,在记忆的巷子里炸响。我听见乡音在血管里涌动像一串未燃尽的烟火,在黑暗中闪烁,又熄灭。

风,依旧在吹,雪,依旧未落,而我,在异乡的夜里,握紧一把故乡的泥土,像握紧一场永不落幕的梦。

(作者单位:浙江乔顿服饰股份有限公司)

一山一水
书写劳动之美

■记者邹伟锋

前不久,中央驻疆媒体及各省市区工会(融)媒体“携手同行·共建美好新疆”主题宣传采访活动走进位于新疆维吾尔自治区东南部巴音郭楞蒙古自治州的和静县,本报记者获悉了一个关于“山”和一个关于“水”的故事。

荒山变公园

故事还得从十多年前说起,位于和静县城以北六公里处的北山,曾经集聚了十余家砂石料厂,由于长期的乱采滥挖,北山变成了一座寸草不生的戈壁荒山。“那时的和静,在大风天气时,沙尘漫天,居民苦不堪言。”和静县总工会党组书记张彦明回忆说,在他的记忆中,每年春天和秋天,和静经常饱受着风沙天气的侵袭。

这一切在2013年发生了翻天覆地的变化。当年,和静县委、县人民政府践行“绿水青山就是金山银山”理念,关停了北山所有砂石料厂,启动了北山绿化工程。

声势浩大的万人植树场景至今让张彦明记忆犹新。在这场生态保卫战中,和静县人民展现出了空前的团结和奉献精神,先后有19.3万人次参加植树造林,在北山种下胡杨、沙枣、杨柳、沙棘、枸杞、核桃、山楂等30余种、520余万株树木。这些树木不仅形成了一道绿色屏障,抵御着风沙对和静县城的侵袭,还为当地带来了显著的生态效益和社会效益,更为当地人民的生活注入了新的活力。

生态观光园、动物园、国防教育基地……如今,北山已经不再是那个荒芜的戈壁了,它变成了一片绿意盎然的绿洲——北山森林公园。2019年该公园成功创建国家

4A级旅游景区,2020年被批准为自治区级研学游基地、自治区北山生态文明建设综合试验区,一年接待游客量达50万人次,成为备受当地居民和游客喜爱的休闲旅游目的地,更是成为了和静县的一张亮丽名片。

臭水沟变清水渠

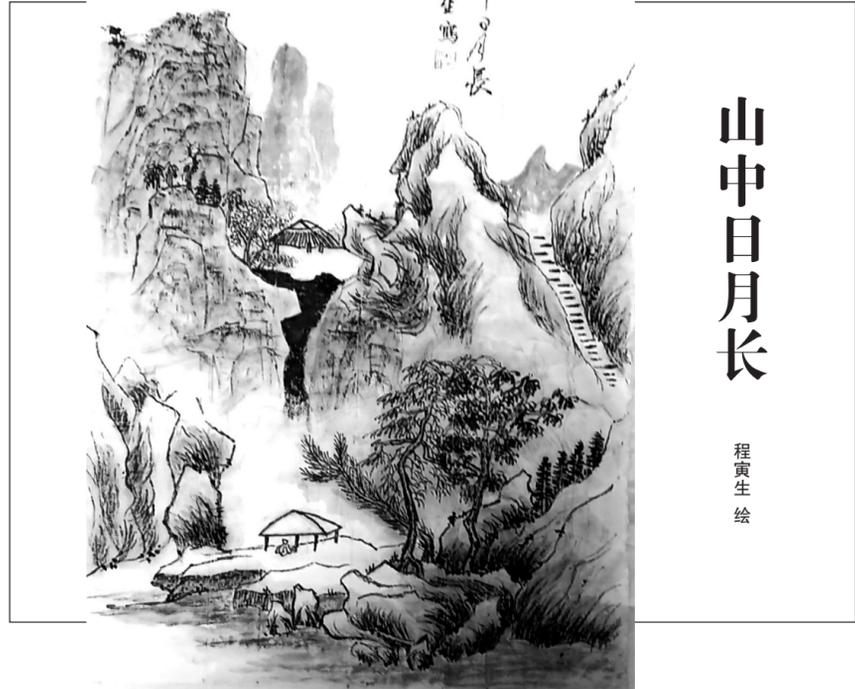
另一个关于“水”的故事,即是在和静县城东的一条吉祥河。

“吉祥河是老和静人常说的沙渠,由北向南贯穿县城,有泄洪和灌溉功能,是一条泄洪渠。之前因缺乏有效治理,河两岸杂草丛生,到处是垃圾,慢慢变成了一条臭水沟,让周边市民痛苦不堪。”和静县总工会工作人员段书强说,特别是夏季,经常引发水患,沙渠成了困扰他们们的“心塞渠”。

2016年,和静县投资1亿多元专项资金,启动沙渠治理。2017年10月完工投入使用,项目全长5公里,集防洪与景观为一体。新建的夏孜尔提水库通过拦蓄洪水,从根本上解决流域的洪水灾害问题;河道两边的杂草、垃圾被彻底清理,河道被拓宽并做了防渗处理,河道两岸种植植被,增绿补绿……

如今,臭水沟变成了清水渠。当地人给治理后的沙渠取了一个蕴含着美好寓意的名字——“吉祥河”。傍晚,从上空俯瞰吉祥河,河水缓缓向南流去,夕阳余晖下犹如一条飘逸的哈达穿城而过。

“从荒山变公园,从臭水沟变清水渠,和静县一山一水的沧桑巨变,为和静人民的子孙后代留下了一片碧水蓝天,更诠释了和静人民的劳动智慧和汗水,让和静各族人民群众更有获得感、幸福感、安全感。”张彦明如是说。



山中日月长

程寅生 绘

老宅那杆秤

■张升航

作为我国最古老的衡量工具,杆秤就像从上世纪走来的老者。从十六两秤演变为十两秤,见证的是劳动人民在从商品交换到市场经济体制下社会发展的完整过程,也助力了一批又一批生意人顺利达成交易。

那时,他们只需带上一杆秤,或别在腰间或放于笼篓之间,货物之上,待买卖来时随手一握秤杆,挂好秤砣,架势搭上之后生意也就做成了。随着社会不断地进步,年迈的它逐渐被电子秤等智能化产品取代,慢慢退出舞台,成为中国文化的一个小小缩影。

从老宅带来的这杆秤,由一根木制的带有“星花”的秤杆,秤砣、提纽以及铝盆组成。秤杆两头都用铜皮包裹着,其上安置着三个提纽,两个在上,一个在下。下面的提纽连接着秤盘(钩),称时挂重物或放盘里用;上面的两个提纽分别系着麻绳或尼龙绳,方便用秤时提起,代表着不同的重量标准。

看着这杆秤,脑海中不时浮现奶奶曾和我说过的那些故事。她告诉我,在她小时候有一种十六两秤,也叫十六金星秤。据说是由北斗七星、南斗六星和“福禄

寿”三星共同组成,在秤杆上刻制十六颗星花,并且规定十六两为一斤。其中,前七颗星代表北斗七星,犹如高悬于人们心中的明灯,告诫人们在用秤称重时,心中要有方向,切不可被钱财所蒙蔽,要明辨是非;中间六颗星象征着南斗六星,告诫人们用秤的时候要心居中正,不可有丝毫的偏斜;最后的三颗星则代表着“福禄寿”,不仅蕴含着吉星高照、称心如意这样美好的寓意,更是对规范计量活动提出了诚信的要求——缺一两少福,缺二两少禄,缺三两少寿。秤杆上的“星花”也有讲究,不能用黑色,必须是黄色或白色,这从某种程度上也是在警示人们:经商做生意一定要公平公正、刚正不阿,绝不能有黑心之举。

记得小时候,奶奶经营着一家小卖部。东西虽不多,可生意却一直十分红火。我想原因就在于奶奶手中的这杆秤,称出的不仅仅是商品的重量,更是一份沉甸甸的信任。

每逢春节来临,买年货的乡亲们便会把柜台围得满满当当。有来称点白砂糖的,也有来买花生、瓜子的。奶奶总是热情地招呼着,让大家先尝后买。乡亲们边品尝边唠嗑,觉得满意了便你捧一捧瓜子,我抓一把花生放在秤盘上,放完还不忘说声“要给足

秤哦”。奶奶则会爽朗地回应道:“放心吧,只多不少”。

奶奶的拇指总要从“福禄寿”三个大星处起数。不管是称白砂糖,还是干果,秤尾都要翘得比喜鹊尾巴还高,她说“秤平斗满不亏心”。“一斤二两足得很。”称完后,她习惯性把秤杆横到乡亲们眼前,只为让大家买得安心、踏实。

有时,也会遇到一些要赊账或是家庭条件不好的乡亲们来购买,奶奶总有一颗如菩萨般慈悲善良的心肠。每次称完后,她会趁着他们不注意的时候,再悄悄地给添上一些。儿时的我常伏在褪了漆的柜台上,看奶奶眯着眼睛调节秤杆的平衡,直到秤砣麻绳与某颗星子精准咬合,就像完成了一场神圣的仪式。那画面里,满是奶奶的善良和生活的质朴气息。

如今,农贸市场里的电子秤闪着冷光,一块九毛八一斤的标价能精确到分厘,可当我再看着这件老物件,摸着被岁月侵蚀的秤杆时,竟有些唏嘘。那些精确到小数点后两位的数字,却再也称不出当年铜星子间的暖意。

这一刻,锈蚀的秤砣在掌心发烫。原来,最精密的刻度,从来都嵌在人心那道看不见的准星上。

(作者单位:杭州市临安区青山湖街道)

佳谜欣赏

■林温苗

猜灯谜又称打灯谜,射虎,是中华优秀传统文化的重要组成部分,也是中国人过元宵节不可缺少的文化娱乐项目。猜灯谜的习俗可追溯到宋代,人们将谜语写在灯笼上供人猜射,既增添了节日气氛,也展现了劳动人民的聪明才智和对美好生活的向往。

谜面:亲人相处日,真心始欣然

谜目:二字时间用语

谜底:新春

制谜:颜有俊

赏析:去年底,春节被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。谜底新春,从时间用语的角度一般指初春、早春。其实在中国老百姓眼里,“新春”也是春节的别称,是走亲访友、家人欢聚的节日。故常常有新春之喜、新春快乐的祝福语。

春节是个企盼亲人相聚的日子,于是有了谜面“亲人相处日,真心始欣然”。“新春”亲人相处日,方得真心始欣然。这谜还有一个关键字“始”,查阅中国古典诗词,描写新春欢聚的寥寥星辰,描述佳节离愁的却比比皆是:“乡

心新岁切,天畔独潸然”(唐·刘长卿《新年作》)、“一年将尽夜,万里未归人”(唐·戴叔伦《除夜宿石驿》)、“家乡今夜思千里,霜鬓明朝又一年”(唐·高适《除夜作》)……一个“始”字,把这些游子久别重逢亲人的喜悦心情表现得淋漓尽致。只有与亲人相聚,才能(始)真心欣然。古今心相通,谜诗情相同。

此面以拆字入谜:“亲、人、日、真心(三)、始欣(斤)”经“相处”成底“新春”,“然”则为指示代词,表示如此、这样。谜虽属无序拆字,却把诸多字素安排得如此意境,可见谜作者驾驭谜材的能力非同一般。

生命是一场盛大的圆舞曲,亲人的相聚与别离是其中永恒的旋律。我们在这旋律中欢笑,也在这旋律中流泪,正是这不断的相聚与别离,编织出了生命最动人的乐章。谜作者善于抓住生活中的真情实感,运用灯谜的手段加以渲染,道出了人们最朴实、最温暖的情感,感情真挚,遣字自然,扣合贴切。在元宵佳节之际欣赏此谜,怎能不引起我们深深的情感共鸣?

(作者单位:温州市工人文化宫)



图为坐落在北山森林公园山顶的望绿亭。记者邹伟锋 摄