

1月份全国铁路旅客
发送量3.69亿人次

据新华社北京2月18日电 2025年1月份,全国铁路旅客发送量为3.69亿人次,同比增长12.1%。其中,动车组旅客

发送量为2.75亿人次,占全国铁路旅客发送量的74.6%,同比增长10.6%。这是记者18日从国家铁路局获悉的消息。

省总工会
十六届三次全委会召开

团结引领全省广大职工

在高质量发展建设共同富裕示范区中再立新功、再创佳绩

本报讯 记者李凡报道 昨日上午,省总工会第十六届委员会第三次全体会议召开。会议传达学习了省委新春第一会、全国总工会十八届三次执委会议精神,专题传达学习了省委书记王浩在省委常委会会议上听取工青妇工作情况汇报时的讲话精神,省委副书记、组织部部长王成在省总工会机关调研时的指示要求,总结2024年工作情况,部署2025年工作任务,履行有关人事事项。省人大常委会副主任、省总工会主席刘忻出席会议并讲话。省总工会党组书记、常务副主席吕志良主持会议并作工作报告。

刘忻在讲话中指出,过去一年浙江工运事业和各项工会工作取得了高质量发展。这些成绩的取得,根本在于习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于工人阶级和工会工作的重要论述的科学指引,得益于省委和全总的坚强领导,离不开全省工会干部的辛勤付出和全省职工群众共同奋斗。

刘忻强调,新的一年,全省各级工会要坚持以习近平新时



浙江省总工会第十六届委员会第三次全体会议在杭州召开。 见习记者任杰 摄

代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记关于工人阶级和工会工作的重要论述,全面贯彻落实习近平总书记考察浙江重要讲话精神,落实

好省委常委会会议精神,推动构建“12351”工作体系,即围绕“在中国式现代化新征程中充分发挥工人阶级主力军作用和工会桥梁纽带作用”一个主题,融

合省委“132”总体部署和全总“569”工作安排两条主线,构建职工队伍现代化、工会组织现代化、职工和工会工作现代化服务的三个体系,抓好推动职工创

新、助力共同富裕、深化改革创新、繁荣职工文化、加强党的建设等五方面重点工作任务,筑牢“中国式现代化工会建设浙江样板”一个根本,团结带领全省广大职工为忠实践行“八八战略”、高质量发展建设共同富裕示范区、加快打造“重要窗口”、奋力谱写中国式现代化浙江新篇章作出新的更大贡献,以优异成绩迎接中华全国总工会成立100周年。

吕志良在报告中全面回顾了2024年工作,聚焦巩固党执政的阶级基础和群众基础、服务高质量发展、助力缩小“三大差距”、增“三性”去“四化”群团改革目标,满足职工美好生活需求等五个方面明确了2025年全省工会重点工作。

省总工会第十六届委员会委员、省总工会第十六届经费审查委员会委员、拟替、增补为省总工会第十六届委员会委员、经费审查委员会委员的人员参加会议。省纪委监委驻省人大机关纪检监察组负责同志,不是委员的省总工会机关部门、直属单位、省产业工会主要负责同志列席会议。

搭台送岗位
服务稳就业

绍兴各地工会组织

助力求职者与企业“双向奔赴”

“工”助高质量就业

本报讯 通讯员诸丹萍报道 “我看了一圈,多家企业提供的岗位和福利待遇都不错。”日前,在诸暨市总工会联合当地人社部门主办的2025年新春综合招聘会场,来自诸暨市暨阳街道的黄女士投了两份简历,都是自己非常满意的岗位。

据悉,本次招聘会共吸引200余家重点企业参与,涵盖高端装备制造、新材料、现代服务业等多个行业,释放技术工程师、智能制造操作员、电商运营等优质岗位3500余个,两日累计吸引超1.2万余名求职者到场,线上线下共计达成就业意向3000余人,为新春就业市场注入强劲活力。

春节过后,绍兴市企业全面进入复工复产状态,用工需求旺盛,就业岗位增加。连日来,该市各地总工会积极发挥桥梁纽带作用,加大与人社等部门合作,广泛开展送岗位、送服务、送政策等活动,力促求职者与用工企业“双向奔赴”。

关注重点群体,“量身打造”专场招聘会。这段时间,新昌县总工会联合相关部门举行

了3场2025年“留绍圆梦,职在新昌”新春新昌籍大学生招聘会暨见习实习双选会。

除了线下招聘会,网上招聘也会同步进行。越城区总工会利用微信公众号等网络平台,发布招聘信息,让招聘企业网上“招兵买马”,求职者足不出户也能找到用工信息。

提供法律服务,助力职工维护自身权益,也是工会工作的一项重要内容。“试用期是否可以超过半年?”“工资可以半年结算一次吗?”“外卖员和公司签合同,需要注意什么?”前不久,依托柯桥区马鞍街道2025年新春企业招聘会,柯桥区总工会联合多个部门在万达广场广场联合开展了“尊法守法·携手筑梦”服务农民工公益法律服务活动,为职工们开展现场普法,为求职群众提供法律咨询,活动当天共接待群众咨询120余人次。

市总工会有关人士表示,将发挥工会职能优势,深化“工会帮就业”行动,尤其关注转岗再就业职工、农民工和新就业形态劳动者等就业服务重点群体,广泛开展用工需求调查,通过技能培训、就业指导等服务,提升职工就业能力,帮助企业 and 求职者搭建供需对接桥梁,助力职工实现高质量充分就业。

丽水发布全国首个
医疗美容行业地方标准

本报讯 通讯员麻萌楠、卢柳允、王伟影报道 近日,丽水发布全国首个《美容医疗机构管理与服务规范》地方标准。这一标准的发布实施,是丽水在医疗美容行业监管和服务质量提升方面迈出的坚实一步,旨在通过规范化管理,提升医疗美容行业的服务水平,保障消费者的合法权益。

随着医疗美容行业的蓬勃发展,消费者对美容医疗机构的服务质量和安全保障日益关注。近年来,该市场监管部门秉持“既要当好行业发展的‘清道夫’,更要做好规范发展的‘领航员’”理念,通过三年专项治理实践,构建了全链条监管体系。尤其是基于2019—2024年医疗美容“放心美”专项检查行动经验,针对咨询诱导、资质不符、产品隐患等9大类问题,制定了13项技术要求,首创全流程服务标准。

该标准由卫生监督、临床医学、市场监管、标准化等6大领域专家联合编制,经过3轮

公开意见征集,吸收41条专业建议,最终形成覆盖机构诊疗区域设置、人员资质、产品管理、服务要求等9个模块的标准体系。

此外,该标准创新建立“五步服务闭环”体系,从预约咨询至跟踪随访形成完整服务链条,强调诊疗方案需充分沟通、产品全程溯源、建立消费满意度监测机制等。特别设立药品、医疗器械、化妆品管理要求及项目适宜性、风险评估条款,明确要求术后随访率100%。同时,配套推出《美容医疗机构经营情况自查表》数字化工具,含28项自查指标,实现“线上预警+线下整改”联动,为星级评定体系奠定基础。

同时,该市场监管部门将积极推动医疗美容行业健康发展,引导本土品牌积极参与标准化建设,提升服务与管理水平。计划三年内培育一批优质服务标杆机构,营造“放心美”氛围,打造“健康绿谷·东方丽都”金名片。

国家公共数据资源
登记平台将于3月上线

据新华社北京2月18日电 记者18日从国家数据局获悉,国家公共数据资源登记平台已开发完成,正在进行部署和测试,将于3月1日上线试运行。

国家数据局副局长陈荣辉介绍,国家数据局制定统一的登记技术和业务标准,负责建设国家公共数据资源登记平台,确保与各省级平台对接,实现登记信息互联互通和统一赋码,各省级数据管理部门牵头建设省级登记平台,目

标在今年年内构建起职责明确、分工负责、运转有序的全国家公共数据资源登记体系。

目前,浙江等省级平台已开发完成,将与国家公共数据资源登记平台同步上线,其他省级平台将根据建设情况陆续上线。

一把剪子 一团黏土 一柄刻刀
宁波手艺人高度“还原”
《哪吒2》人物形象

通讯员王博、陈梦好、曾家宇、凌沪琼报道 近段时间,电影《哪吒之魔童闹海》(简称《哪吒2》)火爆全网。这个家喻户晓的神话故事,以其独特的魅力感染着银幕前的每个人。宁波多位手艺人通过剪、刻、捏等手法,把电影中哪吒调皮可爱的形象呈现出来。

巧手剪出小哪吒

这两天,在位于鄞州区明楼街道朝晖社区的贺培红剪纸工作室里,中国民间文艺家协会会员贺培红埋头创作了一批《哪吒2》人物形象剪纸作品,有哪吒、敖丙,有李靖、殷夫人,还有太乙真人和无量仙翁。

在创作过程中,她巧妙运用了火纹、莲花纹、锯齿纹、月牙纹等传统剪纸技艺,并通过精细的刻线技巧,勾画出人物的五官和

动作,使作品充满了独特的艺术魅力。同时,她还对剪纸图样进行了创新和优化,使其更加符合现代人的审美。

2018年,一次偶然的的机会,贺培红接触到非遗剪纸,从此深深爱上了这种传统文化表现形式。此后,她凭借精湛技艺创作出众多精美的剪纸作品,不仅多次获得市级、省级乃至国家级奖项,还加入了中国民间文艺家协会。

她的作品充满宁波元素,并将传统文化融入其中。此前,她相继创作了宁波传统吃食、宁波地标等系列剪纸作品,用剪刀和纸张传承弘扬宁波文化,广受好评。

“看完春节档电影《哪吒2》后我就坐不住了,电影所表现的热血和激情久久回荡在我心里。”贺培红说。在她看来,哪吒

向观众传达了“不认命,不服输”的励志精神,这也是中国优秀传统文化的闪光点之一。

黏土也能重塑哪吒

这段时间,鄞州区钟公庙街道宁广社区的陆晓艳,也凭借黏土哪吒“圈”了一大批粉丝。

陆晓艳通过混合不同的黏土,调制出五彩斑斓的颜色,制作了4个哪吒摆件。这些哪吒摆件,眉眼间透着倔强与灵动,细节栩栩如生。

“除了藕粉,黏土也可重塑哪吒!黏土虽然颜色有限,但我经过反复尝试,现在调制出的颜色跟电影里的几乎无差别了!”陆晓艳说。

陆晓艳与黏土结缘,始于大学时期。一次夜市偶遇,五彩斑斓的黏土作品让她对这种随机创作的艺术形式一见倾心。从简单造型入门,她逐步摸索技法,毕业后毅然将爱好转化为事业,先后任职于黏土文化公司、中小学培训机构,2021年正式创办个人电子商务公司。

早在2018年,她就在网络平台上分享黏土作品创作过程。她制作的“豌豆射手”“圣诞老人”“招财猫”等教学视频广受欢迎,其中手工黏土“冰墩墩”“雪容融”系列视频获赞均超百万。

如今,陆晓艳在抖音平台已收获了近80万粉丝,全网粉丝超百万。除了经营网店、打造个人IP,她还连续五年在寒暑假为宁广社区儿童开设免费黏土制作课程。这两天,除了在网络平台分享创作过程,她还给社区里



陆晓艳用黏土制作的哪吒摆件。 王博、傅博勋 摄

的孩子展示了黏土哪吒的制作过程。

纸刻哪吒和申公豹

看了电影《哪吒2》,鄞州区中河街道刻纸爱好者陈宏的创作欲望又被激发出来。

笔者见到陈宏时,他正坐在堆满刻纸工具和半成品的桌前,专注地刻着手中的纸张。桌上一盏台灯散发着柔和的光,照亮了他手中的刻刀和细腻的纸面。

在他的巧手下,孩童时的哪吒、成人后的哪吒、看似邪恶的“反派”申公豹……一个个神话人物惟妙惟肖地呈现在刻纸上。

陈宏是在20世纪90年代初与刻纸结缘的。第一次看到刻纸作品时,他就被惊艳到了,从此浸淫其中不能自拔。

陈宏刻刀下的作品,更多地呈现中国工笔画的白描风格,追求线条的极致。目前,他已创作



贺培红《哪吒2》剪纸作品——哪吒。 王博、周艳乔 摄



陈宏《哪吒2》刻纸作品——处于不同人生时期的哪吒。 王博、曾家宇 摄