

当“AI写作业”遇上“哪吒父母”

倍速时代,如何做不焦虑的家长?

■张志龙、傅卫平

新学期学习更上一层楼,这是开学后很多学生、家长的憧憬与希冀。那么该怎么学呢?

宁波大学园区图书馆2025“甬上家长会·共读”系列新春首场活动,聚焦了近期大火的DeepSeek与《哪吒2》,手把手为大家作指导。

孩子用AI写作业是“学会了”还是“学废了”

今年春节前后,DeepSeek的横空出世,将AI热度再次推上了一个新高度。作为互联网时代的“原住民”,现在的学生很难置身事外。能不能让孩子用AI帮助学习,成为现场讨论的热点。

“你愿意让孩子使用AI辅助学习吗?”这是宁波海曙区德育教研员徐波和宁波市孙文英小学师生成长中心副主任宋怡两位嘉宾,在现场做的一个调查,现场近40名家长,仅有5名家长举手表示愿意。

AI到底是让孩子“学会了”还是“学废了”?

“大家比较困惑的事情,是我们到底是以一种怎样的态度对待AI。我们不能阻止,但心里还是有顾虑。”宋怡给大家举例子,她曾给五年级的学生布置了一份研学作业,为来宁波的游客做一个图文并茂的打卡地图。一名学生用AI生成了一张打卡地图,再结合这张图,借用自己原有的一些基础知识,就得到了一个方向,接着学生亲自按照地图走了一遍,在这张图的基础上又写上了自己的感想,形成了自己的作业。

“正如大家刚才回答的,做这个作业需要搜索资料,那你知道要搜索哪些资料,找到后如何选择?既然借助DeepSeek等AI来帮助学习,我们无法阻止,那么我们其实可以教会孩子,让AI成为我们的一种工具。”宋怡说。

徐波老师和大家分享了一个六年级孩子使用豆包听写英语单词的视频。

只见他把所有的单词放到豆包里,然后让他写一个有趣的故事,帮助他加深理解方便记忆。记住以后听写,听写完了又生成练习题,帮助他巩固。

“大家发现没有,小朋友其实对AI的使用有自己的理解。”徐波分析说,“实际上豆包或者说AI在学习的过程中,第一解放家长,第二它的知识肯定是更加专业的。比如我儿子在听写英语单词时,他经常说我念得不够。其实老师是有口音的,甚至英式发音和美式发音也是不一样的。我不知道在座的家长是不是在听写的时候也被孩子嫌弃过,现在不会了。”

“第三它仅仅是一个辅助工具,在人机交互的过程中,孩子自己很有成就感,这是一种良性循环。所以其实如果你能掌握AI,把它作为一个工具好好利用,你就是下一代的‘学霸’。”

“倍速时代”下要做谁的夫人和敖光

今年春节,最火爆的电影要数《哪吒2》了,那么作为老师能从电影中看出什么门道呢?

“因为我是从事教育工作的,所

以在我看来这不仅仅是一部中国影史上需要记载的电影,它也给我很多关于教育的启示。”在徐波看来,每个孩子生来都有自己的缺点,或者说不完美的地方。包括导演饺子,放弃医学转做动画,啃老3年失业6年,而他母亲甚至学会PS帮他打下手。

“哪吒的父母给孩子的最大帮助是什么?是兜底和支持。这种支持是无限的。就像殷夫人说的,你是魔也好是妖也好,但是你在我的眼里就是我的孩子。那么我们能不能反思一下自己,抛开所谓的成绩论,我们能不能给他一些我们的支持?”

除了要向殷夫人学习,徐波建议更要向《哪吒2》里的敖光学习。

“敖光在最后跟孩子说了一段话,我们原来希望用我们的经验,给你搏一个幸福的未来。这句话其实大家很熟悉,我们经常会跟孩子说,我吃过的盐比你吃过的饭都多。但是敖光在那一刻觉醒了,他说‘我们父辈的经验不一定是正确的’,因为这是过去的经验,不一定适用。”

徐波对此感触特别深。她说假如家长那个时候是正常播放的时代,那么AI来袭的现在是用两倍甚至三倍速在播放的时代。我们的经验对于我们的孩子来说,到底还有多少参考价值?

“敖光说,我的经验不一定对,未来是要交给你自己的,你要自己去闯,你可以去试试,但是我作为父亲会无限地支持你。我们也要摒弃这种我是父母我一定正确的想法,支持孩子在‘倍速时代’找到自我,更好地成长。”

■张盼盼

近日,杭州市高新区(滨江)总工会为丰富职工精神文化生活,提升职工综合素质,倾情打造的“滨派学堂”,面向广大职工朋友开放10000个免费名额。

“滨派学堂”是什么?“滨派学堂”是工会为职工量身打造的公益性学习平台,旨在为职工提供丰富多彩、实用性强的课程,满足职工多元化、个性化的学习需求。活动更具烟火气、生活味更浓、幸福感爆棚,成为越来越多职工获得下班后的“松弛感”、追求高品质生活的新方式。

“滨派学堂”学什么、怎么学?以“美好生活 悦享缤纷”为主题,开设了非遗类、技能类、手作类、艺术类、运动类,订制类六大板块36项课程内容,采取通过基层工会“点单”、“中心”送课”与服务阵地相结合的服务模式,精准提升职工生活品质,着力提升职工在滨江区工作生活的幸福指数!

“滨派学堂”怎么报名?据悉,“滨派学堂”采取集中授课的形式,预约课程形式活动时间为2025年3月至12月。职工朋友可通过企业上报至上级工会统一报名或关注滨江区总工会公众号直接报名,报名成功开课,职工可前往滨江区缤纷街615号自贸大厦(主楼3楼)区职工服务中心上课,也可根据需求送课入企。

据了解,近年来,高新区(滨江)总工会坚持“公益性、服务性”不动



学员在老师指导下创作。

摇。“滨派学堂”所有课程全都免费。由杭州高新区(滨江)职工服务中心为窗口送课,近两年火爆一时的“夜校”被更多职工种草,让职工群众有更丰富、更直接、更实在的获得感幸福感安全感。

杭州高新区(滨江)职工服务中心积极探索和践行“15分钟公益文化服务圈”,把“滨派学堂”爆款公益课送到职工家门口,灵活排课,服务职工。根据职工和企业的实际需求,结合职工们的工作时间,全力配合在职工闲暇时间安排授课,确保了职工能

够在最适宜的时间参与学习。

自课程开启,“滨派学堂”年服务人次呈螺旋式上涨,从2021年的2000人次上升到2024年的10000人次。今年新增公益项目非遗类手作类、艺术类、运动类等多样课程。“秒杀”“加课”等成为滨江区职工的共同呼声。2024年职工服务中心提质扩容,1200平方米的职工活动阵地焕然一新,为进一步提升职工多元化需求,迭代升级了瑜伽室、烘焙室。据统计,2024年,共举办342场次,服务职工9645人次,创历年新高。

电影院为何偏爱红色座椅?

■小玮

看电影的时候,你有没有注意过电影院椅子的颜色?很多电影院的座椅都是红色的,而这个颜色并不是随意挑选的,红色的座椅,其实是为了减少干扰,提升我们的观影体验。

红色并不只是传统

有一种说法认为,电影院的座椅之所以是红色的,是因为沿用了古时候剧院座椅的颜色。而早期的剧院座主要是给皇家贵族使用的,皇家贵族喜欢用华丽的红色,所以后来电影院的座椅颜色也就沿用了这个传统。

但这难免会让人产生疑问,电影院早就不是面向皇家贵族的了,大众的审美越来越多元,为什么电影院的座椅没有出现五颜六色的呢?

浦肯野效应

1825年,捷克解剖学家扬·埃万杰利斯塔·浦肯野(Jan Evangelista Purkyně)发表了一篇文章,记录了自己对明、暗视力的观察。他发现,在黎明,太阳升起之前光线非常暗,人们看到的物体主要是黑白的,特别是红色,在光线不足的时候尤其

暗淡。而随着太阳慢慢升起,亮度越来越高,人们会最先分辨出蓝色,然后是绿色,最后才是红色。

就是这个现象,浦肯野做出了推测,随着光线越来越弱,人对红色的敏感度会下降得更快。也就是说,在暗光下,人对红色最不敏感。这个现象后来也被称作浦肯野效应(Purkinje effect)。在后来的研究中,科学家们也证实了这一点,在光线昏暗的情况下,视锥细胞对红色特别敏感,深红色的敏感度非常低。

红色座椅不易干扰视线

电影院在播放电影的时候,会熄灭绝大部分灯光。在这种情况下,银幕就是最亮的光源,上面的光线亮度是足够让视锥细胞发挥作用的,我们才能够看清各种各样的色彩。

相比之下,座椅所在的地方几乎是一片漆黑,座椅椅背反射的微弱光线几乎不会引起视锥细胞的注意,而视杆细胞是有可能感受到这些微弱的光线的,这时候,座椅椅背的颜色就至关重要了。

如果座椅的椅背是红色的,视杆细胞对红色光线并不敏感,所以这样的座椅不容易引起我们的注意,不会影响观影体验。

当然了,无论是视锥细胞还是视杆细胞,在昏暗光线下对深紫色和黑色的敏感度都不是很高,从理论上来说这两个颜色也可以作为电影院座椅的“候选色”。但你可以想象一下,如果电影院里的椅背都是黑色或者深紫色的,也是挺诡异的。

惹眼的“小绿人”

不过在看电影的时候,如果电影内容很无聊,你可能会被银幕旁边安全出口标识给吸引。

它这么显眼,一方面当然是因为它们本身就保持着亮光,还有也是因为它的颜色。最重要的也是消防的要求。

之所以用这种颜色,也是为了让能够在火灾的浓烟中更快地识别到逃生标识。

同时,绿色是红色的互补色,这样的标识也能在红色的火光中更加显眼,对于救命逃生是有帮助的。

所以,电影院的红色座椅加绿色安全标识,几乎就成了“标配”。但如果一部电影内容的吸引力还不如安全出口的标识强,或许,也算不上一部好电影吧。

(文章由中国科学院生物物理研究所 副研究员陶宁审核)

“书”送精神食粮

日前,宁波舟山港股份有限公司北仑矿石码头分公司开展暖心赠书活动,将一批精选的图书送到一线班员手中。该公司投入近万元资金为30个班组购置了管理类、专业技术类以及励志类等读物,为班员们提供了丰富的精神食粮,激励他们运用新知识提升专业技能,促进个人成长与企业发展的和谐统一。
通讯员蒋晓东、高海丽 摄



多学一点

怎么拍出最美的春色

■吴越悦

伴随着春意来临,公园和街道边的梅花竞相绽放,赏花、拍照、游玩的市民、游客络绎不绝,好不惬意。

趁着天气晴好,笔者看到有不少市民在金华梅园赏梅。漫步其间,可见虬曲枝干上花朵层层叠叠,既有红梅的浓艳如火,又见白梅清雅点缀,宛若丹青妙手挥洒的写意长卷,大家纷纷拿出手机和相机拍照。

据梅园的管理员黄巧先介绍,梅园占地近10万平方米,有三大系五大类20多个品种、1200余株梅花,各色梅花竞相绽放,美不胜收。

这里最常见的就是朱砂和宫粉,两者都很好看,比如龙游梅的枝干跟普通梅花的枝干有所不同,它的枝干自然扭曲,树冠散曲自然,宛若游龙,所以取名“龙游梅”。绿萼品种群是梅花品种中较为有名的品

种,因其萼绿花白、小枝青绿而得名,所以俗称“绿梅”。

黄巧先说,现在梅园除了美人品种,其他品种的梅花都已经到了盛花期。美人是梅园里所有品种中开花最晚的梅花,大概要等到别的梅花都凋谢了,它才会盛开。

据金华市园林景观服务中心植物科科长周世久介绍,除了梅园,在金华市区,像八咏公园、婺州公园、婺剧文化公园、回溪公园、五百滩公园等都有梅花分布,趁着好天气,大家可以外出赏梅。

那去打卡梅花,要怎么拍才更美呢?

据金华市摄影家协会手机摄影分会主席宋丽玲介绍,拍摄梅花,最佳拍摄时间是在花苞初放或盛放初期,此时花朵饱满,姿态优美。

光线对于拍照也是至关重要的,宋丽玲建议,早上和傍晚的光线柔和,色彩饱和度,适合拍摄梅花。如果是逆光拍摄,能够勾勒出花瓣和枝干的轮廓,增加层次感和立体感。所以,也可以选择日出后1

小时或日落前2小时进行拍摄,效果也是很好的。

拍摄的时候,可以选择干净的背景,如白墙、竹篱笆或简洁的枯枝,避免复杂背景干扰主体。

构图时,可采用多种构图方法,比如三分法构图,就是将画面分为三等份,把主体放在横竖线的交点上,使画面更和谐;引导线构图,是利用梅花枝干的线条,从画面一端延伸到另一端,引导观众视线;除此之外,还可以尝试留白构图,就是在画面中留下大面积空白,如天空或墙面,营造简洁大气的效果。

在视角上,可以试试仰拍视角,就是将手机贴地仰拍,枝干和花朵在天空的映衬下显得更为壮美。使用手机时,也可使用人像模式虚化背景,突出主体,但不要过度虚化。

浙江省文旅厅推荐官陆建富则建议,可以利用传统的古建、花窗、红墙等元素作为前景或背景,营造出宁静而深远的国风意境。如果使用相机,尽量用大光圈长焦或者微距镜头,可以捕捉梅花的特写画面。

你在为谁读书

读不完的书、做不完的题、考不完的试,除了头疼还是头疼?家里爸妈“强权专制”,学

校老师“蛮不讲理”,身心俱疲?恋爱不允许,友谊多考验,人际交往四面楚歌?理想很丰

满,现实挺骨感,未来在哪里?怎么办,怎么办?不妨看看这些书,或许能给你一些答案。

《你在为谁读书:哈佛大学给青少年的职业生涯规划课》



《一认真你就赢了》



你是否觉得读书很苦、很累,甚至十分乏味?本书将彻底改变你的看法!本书聚焦青年成长中的真实困惑,剖析问题根源,汲取名人智慧,更提供实用解决方案,帮助我们从小被动学习转向主动探索,发现读书的乐趣与价值,为自己的未来铺路。



作者:赵汇峰
台海出版社

这是一本教你“玩好也要学好”的书:学海无涯,方法作舟;书山有路,捷径好走。和爸妈“斗智”,和老师“斗勇”,见招拆招,皆大欢喜。青春要是精彩,朋友交的是真情。少年们,认真拼!



作者:李若辰
接力出版社

(来源:杭州市西湖区图书馆)