



笛孔生春 柔指问脉

民乐名医陈滨海的跨界仁术



闪亮工星族

记者寿慧桢报道 学生时代曾是校民乐团领队,工作后牵头成立院民乐协会,竹笛、箫、葫芦丝、陶笛、埙、古琴等乐器样样精通。80后浙江中医药大学附属第二医院(新华医院)主任中医师陈滨海,不仅是省中青年临床名中医,还是位才艺大咖,一位用传统民乐文化浸润病患心灵的灵魂医者。

约定中午11时30分的采访,延宕至午后方启。陈滨海的诊室外,上午最后一位胃部肿瘤患者和家属依然坐着,手中紧攥着药方,脸上布满愁容。诊室内的陈滨海轻叩键盘,整理着病案。忽然,他起身走向门口,礼貌地对记者说了句“抱歉,请稍等我一会儿”后便走到患者家属跟前,“化疗后病灶明显缩小,配合中药调理,这个坎我们一起过。”事后,陈滨海告诉记者:“尽管已详细地为病人解释了病理,并开出药方,但仍感觉到他们依然忧心忡忡,这才给他们打气加油。”

“见彼苦恼,若己有之。”“药王”孙思邈的谆谆教诲,是陈滨海处理医患关系的“金钥匙”。与音乐相伴多年的人生经历让他坚信,热爱艺术的人在传统文化的熏陶下,能够培养出共情能力,及时感知他人的情绪,建立良好的医患关系。

话匣子从他诊室里摆放着的竹笛打开。出生于中医世家的陈滨海,童年在药香与笛韵中度过。当同龄人在溪涧摸鱼时,九岁的他已能完整吹奏《小放牛》。

“初学竹笛时常因手指细小拼



命撑开而疼痛”的记忆里,父亲碾药时哼唱的《鹧鸪飞》是最温柔的伴奏。初中那年,他郑重拜入文工团退役的笛师门下,三寸气指练就的音色把控力,竟与日后把脉的技法异曲同工。陈滨海轻抚手中的竹笛,舒展修长的手指关节呈现出异于常人的柔韧。

大一时,陈滨海在迎新晚会上用竹笛演奏《扬鞭策马》,一战成名。2006年,他带领乐团夺得浙江省民乐大赛二等奖。学医的辛苦,人尽皆知,陈滨海却说:“医艺同源,以音乐体悟人体健康,让我有了另一种思考生命的方式。音乐是繁忙课余生活的调味剂,有了它我觉得每天都很好。”

三十余年笛不离手的练习,使得陈滨海的手指既能精准控制音符跳动,又能在诊脉时敏锐捕捉“浮沉迟数”的细微变化。有次接诊肺癌患者,他凭借指尖感知到脉象中“如按琴弦”的特殊张力,果断调整治疗方案,使患者避免了病情恶化。

音乐赋予的灵性,始终流淌在他的医学实践中。2022年陈滨海出

版的《肿瘤经方门径》中,既有“十八反十九畏”的严谨配伍,也不乏“五音疗疾”的创新探索。“医者的指尖应当像笛膜般敏感通透。”现在,陈滨海常向年轻医生示范切诊技法,三指在脉搏上做出揉弦般的细微振动,“既要能感知洪水奔涌的实脉,也要捕捉细雨润土的弱脉。”

相比于敲击键盘或者吹奏笛孔就能流淌出悦耳的旋律,生命的乐章则需要用不断丰富的医学知识弹奏。记者仿佛看到,在人生的舞台上,陈滨海尽情吹奏着用高超医术编织的“音符”,它们上下翻跃,不断抚慰着患者心灵……



扫一扫,观看更多精彩视频!

叹息声变成欢呼声 职工创新“点金手”助推增效“一路开挂”

本报讯 记者李凡 通讯员镇工轩报道 连日来,浙江夏厦精密制造股份有限公司鱼武涛劳模工匠创新工作室里常常传来叹息声和讨论声,原来是工作室的成员正在研发场地内忙着研发调试一款自动上下料的机械手性能,叹息是因为调试未成功,讨论则源自对下一次调试的改进方案。

终于,经过一个多月的研发调试,叹息声变成了欢呼声。“与国外同类产品相比,这款自动上下料机械手系统不仅服务的产品种类更多了,在投入使用后还可以节省超过

10%的生产费用。”浙江工匠、该工作室负责人鱼武涛说。

在夏厦精密新能源汽车变速箱齿轮5G智能生产车间,记者看到各式机械手在磨齿设备、滚齿设备、检测设备等多种设备之间闪转腾挪,串联起生产、检测等多个环节,助力高效加工新能源汽车零部件产品。据了解,原来企业的自动化生产设备都是从第三方采购的,无法生产多类产品。“面对日益增多的新产品订单,我们工作室持续专注于自动化研发,通过改进数百种适应当前生产需求的机械手,持续优化企业

生产线。”鱼武涛说。

在职工创新队伍的赋能下,夏厦精密在自主研发设备等各个领域持续释放创新效益,在降低运营成本25%的基础上同步提升了30%生产效率,累计节约生产资金超过1500万元,助力新能源汽车齿轮业务成为夏厦精密产值的重要增长点之一。

“目前,我们的汽车及新能源汽车齿轮业务占比已逾60%。”夏厦精密相关负责人表示,企业发展离不开劳模工匠为代表的职工队伍的大力支持,下一步企业也将为职工创新创造营造更加优渥的环境。

冰心玉壶映国门： 迟冰的坚守之路



迟冰(右)在执勤现场为外籍人员提供出入境政策咨询服务。通讯员邵诗杰 摄

通讯员赵颖、邵诗杰报道 “这是我们队昨天查获的变造中国普通护照,请大家互相传阅,重点学习。”1月以来,迟冰带领的杭州边检站执勤三队连续查获两起变造出入境证件相关案件,为杭州口岸打击非法出入境活动工作打响了开年第一枪。

随着各大航线恢复、新开增开航线不断,勤务压力同步增大,高峰期警力紧张是执勤常态。去年8月,迟冰从杭州边检站边检处副处长调任杭州边检站执勤三队队长。这位在国门战线淬炼十余载的“老同志”将多年沉淀的业务能

力化作基层执勤队的管理智慧,全面统筹队内工作,带领这支素以严谨细致著称的队伍屡破要案,斩获佳绩。2024年,迟冰和她的战友们全年共检查出入境航班近5000架次,旅客员工70余万人次,用硬核数据诠释着“巾帼不让须眉”的本色担当。

航班最密集的时候往往是饭点,对讲机里呼叫队长的声音不断,迟冰常常刚打开饭盒就得前去处理。再回到休息室往往是一小时以后,民警说去重新给她买一份盒饭,她却摆摆手,用开水浇入凉透的饭菜里风卷残云。“我也是从检查员成

长起来的,在各个岗位历练了一圈重回一线,希望能做一名带领大家干活有力的头雁。”事必躬亲,严管厚爱,是迟冰队长的带队秘诀。

“签证的底纹模糊不清,明显与真版特征不符合。这张伪假签证,你们都仔细观察一下,有不理解之处随时问我。”每年的11月是新警下科队的时间,新鲜血液的注入,需要正确引导方能疏通团队筋骨,提高队伍战斗力。迟冰深知新警系好从警“第一颗纽扣”的重要性,从新警到队第一天起,她多次嘱咐几位“师父”除了要教业务,更要教做人。在统筹好全队勤务之余,迟冰还亲自上手教学,从勤务规范到验放细节,从证件鉴别到询问要点,她的“名师课堂”让新警们基础更牢靠,技能更全面,执法更专业。

生活中,迟冰是双警家庭的妻子,是孩子的母亲。她与爱人既是执子之手的伴侣,也是并肩而行的战友。由于工作原因,他们的生活写满了一次次擦肩而过的遗憾和不易。日常工作中,常常是一个刚结束通宵执勤,一个执勤在即,仅有一天重合的休息日,成了他们珍贵的家庭日。

凑不齐的全家福、过了点的团圆饭,当除夕夜的烟花照亮口岸,迟冰坚守在出入境现场,守护着每一个归国游子的团圆路。当春风又绿江南岸,这位飒爽警花依然步履铿锵,在人潮汹涌的国门线上书写着“冰心玉壶”的忠诚诗篇。

动物保育员叶彬：

我在杭州动物园养大象

见习记者贾懿然报道 早上8点,叶彬已经站在了杭州动物园内,准备上工。他是大象长颈鹿馆的保育员,做这一行已经有10年了。

穿好工作服,叶彬从矮小的侧门进入象房,一股混杂着草料与粪便味道的“暖风”率先迎接他。“其实冬天的象房味道是最大的,因为夜晚需要保温,通风很少,不过我们已经习惯了。”踏进象房,叶彬就开始忙碌起来,先是观察大象的整体状态和室内排便量,再把两个齐胸高的垃圾桶拖到大象的户外活动区。

户外区有供大象玩耍的下沉式水洼和沙地,这是它们平时最喜欢来的地方。“这些设计都是为了模拟大象的户外生存状态,也是为了满足它们的玩耍需求,专业一点我们叫‘丰容’。”叶彬一边介绍,一边提起铁锹演示起来。“别小看铲屎这件事,这里面也有门道。首先是这个铁锹和粪便都是比较重,需要你下力气。其次也要讲究技巧,这么一插、一压,找准

角度,就能快速把粪便丢进垃圾桶。”据叶彬介绍,每天光是清扫出来的粪便就能装满两个大垃圾桶。

“另外,铲屎不是简单清扫就完事,还需要通过粪便来观察大象的健康情况,这也是保育员重要的工作之一。”叶彬麻利地用铁锹切开粪便,里面基本上是暗绿色的草料纤维,这就表明大象目前很健康。“我日常的工作就是铲屎、切饲料、检查大象的健康状况与精神状态”,叶彬很安静,但谈到他的工作,总是滔滔不绝。“你看,这只母象在和隔壁的小象‘贴贴’。它俩虽然没有血缘关系,但很亲近。我觉得大象是自然界最聪明的动物之一,它们很有灵性,有时候还会‘使坏’捉弄你。”朝夕相处中,动物就是叶彬最好的朋友。

平凡的工作也有闪光的瞬间。“在养大象之前,我是养小动物的,浣熊、小熊猫、细尾獾这些。最让我骄傲的是,我完成了一只蜜熊的人

工饲幼。”说到这里,叶彬眼角带着温柔的笑意。“那只蜜熊妈妈母性不太好,弃崽了,所以在小蜜熊出生的第一天,我就是它的新‘妈妈’。”由于国内缺少蜜熊人工饲幼的经验,他和同事只能一起摸索喂奶量和喂奶比例,观察排便排尿情况,并做好保温。养一只幼崽就像养一个孩子,看着小蜜熊一天天长大,他的心中被成就感和充实感填满。“那是我一手养大的‘崽’,特别黏人,经常在我身上爬上爬下。”根据这次工作经历,叶彬成功发表了科研论文,填补了国内在蜜熊人工育幼方面的空白,这也坚定了他继续进行科研的决心。

“像我们年轻人,就应该充分发挥自己的专业和年龄优势,让动物饲养更加科学化。”对于未来,叶彬也有自己的规划。“一方面要做好本职工作,养好动物;另一方面我想在科研方面取得更多突破,让动物们能在圈养环境中生活得更好。”

隧道里的“啄木鸟医生” 检查锤就是他们的“听诊器”

记者羊荣江 通讯员李宁宁、梁昊东报道 凌晨,万籁俱寂。台州S1线隧道里传来一阵有节奏的敲击声,闻声寻去,原来是台州S1线房建结构检修员们正在检修,他们像一群“啄木鸟医生”,提着检查锤敲击隧道,为隧道“听诊把脉”。

乍暖还寒,这几日凌晨的台州异常寒冷。检修员包威和工友们一踏入隧道,寒冷的气息扑面而来,仿佛要将一切冻结。手中昏暗的灯光在长长的隧道里显得有些力不从心,只能勉强勾勒出周围的轮廓。他们搓了搓冻得发红的双手,拿起检查锤,沿着搭建的脚手架梯车,爬上将近6米高的平台,将身体尽量贴近隧道壁,开始了山岭隧道结构检查工作。

检查隧道空洞,是一项精细的技术活。由于隧道混凝土色差、裂纹、渗漏水等问题非常细小,有些是隐藏在衬砌内部,肉眼无法查看,只能

通过检查锤敲击确认,“敲击声音清脆,发出‘当、当、当’的声音说明衬砌混凝土比较密实,如果敲击声音沉闷出现‘咚、咚、咚’的声音,说明衬砌混凝土存在空洞。”有着4年隧道检查经验的黄金国说道,“检查锤就是我们的‘听诊器’。”

听声辨隐患的技术,除了需要系统地培训学习外,还要有丰富的实践经验,包威就是跟着师傅实践了空鼓敲击后,才初步掌握了判断空洞的方法。检查衬砌掉块、裂纹、渗漏水、露筋、钢筋保护层厚度不足、蜂窝麻面、混凝土夹杂杂物等等,更是需要他进一步实践积累经验。

长长的检查锤,就像啄木鸟坚硬的喙,在隧道岩壁上一处不落地敲击着。每一次敲击,都伴随着清脆的声响,这声音在寂静的隧道里回荡,仿佛是他们与隧道之间独特的交流方式。他们侧耳倾听着敲击

的回声,凭借着丰富的经验和敏锐的听觉,分辨着隧道衬砌是否存在空洞、空响、厚度不足问题。

隧道敲击检查作业辛苦、枯燥,一座山岭隧道短的300米,长的2公里,需要2名房建结构检修员用检查锤一寸一寸地敲击,一次作业4小时,敲击声无数。从午夜12点到凌晨三四点,他们都在不停地挥锤、落锤,听声、判断,不敢有一丝马虎大意,一次作业下来,手臂累得酸麻疼痛。

哪怕是一个小小的裂缝,都可能在日积月累中发展成严重的安全隐患。因此,他们不放过任何一个角落。

黑暗的隧道里,包威和工友赵永峰专注地进行着作业,每一次敲击,都是对安全的承诺;每一次倾听,都是对隐患的排查。黑暗的凌晨、灰暗的灯光下,台州S1线“啄木鸟”们用自己的行动诠释着责任与担当,守护着市民安全出行路。

施燕迎： 擦亮星星的人



施燕迎在给儿童做康复训练。

通讯员蒋幼芬报道 都市繁华深处,隐匿着一处浸满温情的净土,那就是位于杭州市西湖区明谷街225号的杭州市儿童福利院。这里,有那么一群孩子,或因命运的捉弄失去了双亲的庇护,或因身体的残病缺少了父母的疼爱。在这方寸天地,90后女孩施燕迎,用她那拳拳之心、殷殷之情,为这些孩子撑起了一片希望的天空。

不惧挑战

生于农村、长于乡间的施燕迎,自幼对弱势群体关心关爱。大学毕业后,她毅然选择踏入儿童福利院的大门,成为了一名孤儿儿童护理员。这一决定,对别人来说是选择,对施燕迎来说,却是信念,是她内心最初最真的念想。

二十出头的施燕迎初入福利院,面对身体残疾无法自理的孩子、面对心理障碍自我封闭的孩子、面对需要特别关爱呵护的孩子,她得学会照顾孩子们的衣食起居,掌握训练孩子们的康复技巧、懂得安抚孩子们的脆弱心灵。她不惧挑战,用她那颗细腻而坚强的心,时刻倾听孩子的心声、了

解孩子的需求,帮助孩子走出困境。她学会了如何当好这些孩子的“妈妈”“老师”。

小格,一个重症脑瘫儿童,生活完全无法自理。恰恰是施燕迎的出现,让他感受到了人间的温暖,驱散了心中的阴霾,拥有了面对生活的勇气。

施燕迎对小格进行了全面细致的评估与了解,发现他身体虽然受限,内心却渴望交流。为了帮助小格,施燕迎倾注了大量的心血。她精心制订了一套康复训练计划,不仅包括理疗放松、四肢被动运动,还融入视觉、触觉、听觉等多种感觉的刺激。每天,她都会准时出现在小格的床边,耐心地与小格互动,通过每一个细微的动作——眨眼、微笑、点头,来捕捉他不易察觉的改变。施燕迎轻柔的手法、坚定的眼神,随时在告诉小格:“你并不孤单,我会一直陪伴在你身边。”

滋养心灵

施燕迎不仅以她独有的光芒照亮了儿童福利院的每个角落,更是在寄养部门编织了一张充满爱与希望的温暖网络,成为了连接福利院与寄

养家庭之间那条最温柔的纽带,让爱的河流快乐流淌,滋养了每一个幼小的心灵。

从2013年到2015年,施燕迎扎根于驻村教学点,如同一位辛勤的园丁,把甘露洒向每一棵寄养家庭中的“幼苗”。暑往寒来,穿梭在瓶窑镇各个寄养家庭之间,观察他们的细微变化,聆听他们的内心声音。在与家长的交谈中,施燕迎都会温柔地提醒家长如何正确养育、教育孩子,指导他们如何更多地陪伴、关爱孩子。在她的悉心指导下,孩子们逐渐克服了身体上的障碍,勇敢地迈出了康复之路。

为了更好地服务于这些需要帮助的孩子们,施燕迎不断提升自己的专业能力。她利用业余时间参加各种培训和学习,提升了自己的护理技能和知识水平。她的努力得到了应有的回报,在2024年,她凭借出色的表现,斩获浙江省技能大赛要赛项冠军。

“一米视角”

在福利院的日子里,施燕迎细心观察每一位孩子的需求与变化,与团队携手共进,从“一米视角”出发,深入探索残疾儿童的多元化康复服务模式。

施燕迎深知要想真正改变孩子们的命运还需要社会的广泛关注与支持。因此,她紧紧围绕儿童工作主题,深入挖掘儿童故事和人物事迹,撰写了多篇报道并在权威媒体上发表,通过各种渠道大力宣传儿童福利工作的重要性与必要性。

同时,她还打造了杭州市儿童福利院视频号平台,推出了一系列小视频,为儿童福利工作营造了良好的舆论氛围。她的这些努力与付出,不仅提高了社会对儿童福利工作的认知度和关注度,也为福利院的孩子们争取到了更多的关爱与支持。

每一个孩子都是一颗独特的星星,而施燕迎,就是那个擦亮星星的人,她会努力挖掘每个孩子的潜能,引导他们成为一颗颗闪耀的星星、独一无二的星星……