



书香留痕

■吴杭民

鲜花绽放的春天,案头最醒目的位置放着“人民艺术家”、当代著名作家王蒙先生2024年重新出版的《在伊犁》(作家出版社出版),细细读慢慢品,一段段往事如过眼烟云一幕幕掠过,不禁对这位1934年出生的91岁老人钦佩至极。

《在伊犁》共收入《哦,穆罕默德·阿麦德》《逍遥游》等九篇作品,于1984年8月由作家出版社首次结集出版。重新出版的《在伊犁》,对该版本进行了重新编辑修订。王蒙在作品中深情地讴歌:我们的各族人民,善良、正义、智慧、可爱、可亲、可敬。评论认为,在这部作品中,王蒙有意回避了职业的文学技巧,通过散文化的日常生活叙事,视角别致,意蕴丰富,成为其作品中一个独特而精湛的存在。

说起王蒙,还颇有些渊源呢!

2013年上半年,我与俞柏鸿兄合著的400多页的新闻时评、新闻漫画集《撕裂的公平》出版,

就是由当年已近八旬的王蒙作的序言。“这本厚厚的文画集,是浙江两位新闻工作者对当今中国社会一份沉甸甸的思考和反省”,王蒙在序言里如是说:他们对公平和正义的思考和反省,随着社会的进步而更加睿智和深切,文字间、漫画里,都体现了有良知和正义感的新闻工作者对公共权力运行、发展成果分配、民生福祉、司法现状等各类社会现象的深入剖析和精准考量,体现了新闻工作者的铁肩担当和公民社会里作为一个公民的积极诉求。尤其是时评和漫画的有机结合,更使这种思考形象、生动、逼真,发挥了新时期“投枪和匕首”的功效,令我们对公平和正义有了更加深切的考量。

公平正义比太阳还要有光辉!为何这么说?王蒙分析说,因为,不论身处什么时代,公平正义,都是每个老百姓心底里最朴素的渴望和向往。所以,社会的公平正义,是社会稳定的基础,更是人们对和谐社会、幸福生活的最大憧憬之一。

作为一个文学爱好者,一向

来关注着王蒙的情况,在给我们的小书作序后,自然就更加关切了。《在伊犁》一书还在看着,又欣喜地读到了《王蒙开讲“春天第一课”:活出“人”的滋味,写AI写不出的作品》的新闻:日前,作为中国作协“文学e路同行——欢迎网络作家回家”作家活动周的重磅活动,“春天一堂课”在鲁迅文学院举行,由王蒙主讲。

中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤在主持时说,“提及春天,就不能不想到王蒙先生发表于《人民文学》1980年第5期的小说《春之声》。小说以独特的艺术手法反映了改革开放初期春潮涌动的社会生活,传达出春的旋律,开启了新时期崭新的文艺思潮,在当代文学史上具有划时代的意义。”“春天一堂课”上,王蒙说,“人这一辈子,最可靠的就是学习。”在信息技术高度发达的当下,他认为,人依然要努力建设自我,树立终身学习的态度和信念。“什么知识都应当了解一些,以终身学习的方式训练自己的记忆力、思辨性

和分析能力,培养自己的世界视野。”“我常常感觉,写小说的时候,知识永远不够用,有了DeepSeek也不够用”,王蒙鼓励在座的网络作家,甭管有没有用,自己感兴趣的知识都可以学习起来,因为知识永远都是“真正等着用的时候,再学就晚了”。

近两年,王蒙不断有小说新作发表。他解释说,这源自自己“高龄”写小说的“雄心”:想以小说的方式向世界展现一个充满开放气息的、高速发展的中国,表现奋进在中国式现代化道路上的中国人民是如何具有世界视野、如何看待人类命运共同体的。

“高龄”“雄心”——我们分明清晰地感受到了一位年逾九旬的老人的春之声!知识永远都是“真正等着用的时候,再学就晚了”,更让我们醍醐灌顶。

这让我想起了近日读到的一篇题为《九秩人生读读书》的文章。文章作者在蛤背之年分享关于读书的体会:会读书,利康寿——在这里,说的是“康寿”,而不是“长寿”。“康寿”是指

身体健康(能自理、不糊涂)的年龄,“长寿”是指生命自然结束(已结束、无体征)的年龄。我们期待的不仅是“长寿”,更重要的是“康寿”,就是健康年龄相对长一些。试想:如果有人活到80岁,其中10年是植物人——这既是自己受病苦的10年,又是家人受折磨的10年。与其自己受10年罪、家人受10年累,还不如早年自己多读书,努力争取自己康寿百年。如果常年疾病缠身,生活不能自理,甚至于老年痴呆,这种“长寿”都是无奈的痛苦,于己、于家、于国何益?宋真宗赵恒《劝学篇》有四句话:“书中自有黄金屋,书中自有千钟粟,书中自有颜如玉,书中自有稻粱谋”。这四句话带有明显的功利性,我想加一句:书中自有健康寿。

是啊,读书可以使人明理达观、心大心坚、知己知人、高雅淡泊、专心致志、知行合一,以文交友、愉悦快乐,而这些都是促使“康寿”的正能量——年逾九旬的王蒙老人的“高龄”“雄心”,不正是一个真实而生动的写照吗?



阅多悦好

——浙里悦读满书香

《回家 在韩中国人民志愿军烈士遗骸归国纪实》

■荐书人:嘉兴南湖区保安服务有限公司 张金霞

顺子的《回家》唱哭了很多。回家,这是一个最平常的行动和词汇。可是,面对在韩中国人民志愿军烈士遗骸归国这段历史,“回家”两个字是那样的沉重,回家的路是那么遥远而漫长。

今天与您分享的是这本《回家 在韩中国人民志愿军烈士遗骸归国纪实》。身处异国他乡奋勇杀敌的将士们,将对故土与家人的思念化作滚烫的文字,一封封带着对革命理想的坚定和情意浓浓的家书飞跃整个硝烟弥漫的战场,跨过鸭绿江,传到翘首以盼的亲人手上。在这些家书中,我们能看到将士奋勇杀敌强大身躯下温细细腻的心灵,也能看到他们的根脉、故土与家园。

197653,让我们记住这个数字,有197653名烈士在这场历时两年零九个月的战争中失去了生命,他们叮嘱战

友:“代我回家,看看新中国的和平岁月,万里江山。”

李舫在书中引用泰戈尔在《飞鸟集》中的诗句:“让生者有那永恒的爱,让逝者有那不朽的名。”《回家 在韩中国人民志愿军烈士遗骸归国纪实》让我们看到在韩志愿军烈士鲜活生动的人生与热情高大的灵魂,其意义在于它是一本跨越时间,返回历史现场的沟通之书,以人性的温暖光辉擦亮被岁月覆盖的英雄面孔,彰显向上、不屈、坚诚的英烈精神。



扫一扫,观看视频

VR 穿越+围炉 talk！ 解锁学习新姿势

春潮涌动处,奋进正当时。日前,丽水市青田县高湖镇青年学习小组以一场“浙青年·爱学习”暨“思享汇”活动拉开2025年春日学习序幕。

省级革命老区乡村振兴项目赋能后的中共青田县委旧址全新亮相,七大数字交互场景让红色教育“破圈”生辉。曲面大屏全景漫溯烽火岁月,AI轨道屏解码历史细节,VR实景“穿越”战场硝烟,射击体验激荡热血豪情,知识抢答点燃学习党史热忱,挥手

投影唤醒红色基因,红色故事展播凝聚家国情怀。作为首批“尝鲜”团队,高湖镇青年干部在数字沉浸中化身历史“亲历者”,红色信仰借科技之力直抵人心。

班驳青石路,铿锵步履声。重走红军路后,一场打破常规的“圆桌会”将学习交流推向高潮。青年学习小组成员纷纷表态,要在“数字红旅”中触摸历史,在“苦干争先”中定义未来。

通讯员赵楠婧 摄



当青春遇上爱情

抢“恋爱课”要“拼手速”



技能

充电站

■张嫣彬

“他为什么总是不懂我在想什么”“研究生快毕业还是‘牡丹’(母胎单身),怎么知道TA适不适合自己呢……”教室里关于恋爱问题的提问一个接一个。这是近日温州医科大学心理学博士梅思佳教授开办的

《我们一起“谈”恋爱》主题讲座现场的画面。

大学“恋爱课”一座难求

“我看到学校要开恋爱讲座的推文时,文章显示刚发布于三分钟前。等我填写报名表,顺利进入讲座通知群时,却发现群员已经有一百来号人了!”抢到讲座名额的蔡同学说。

“本来我们为这期恋爱讲座预留的学生参与名额是120名,没想到报名链接刚发出不到十分钟,后台监测的同事就告诉我们已经满员了。我们急匆匆关

闭报名链接,发现已经有150名同学成功报名,真是太火爆了!”温州医科大学心理健康教育中心老师、讲座组织者张静说。

据了解,在该心理健康教育中心日常为同学们提供的心理咨询中,恋爱问题、睡眠问题和就业问题是困扰学生的“三座大山”,而在日常心理健康主题推文中,恋爱话题推文的点击量也力压人际交往、学业困扰等话题。“恋爱,是当代大学生很关心的问题。我们特意推出恋爱主题讲座,为同学们答疑解惑。”张静说。

除了这场恋爱讲座,在温州医科大学,同样“一座难求”的还有《大学生恋爱心理》选修课。参加讲座的虞同学说:“我早就知道有《大学生恋爱心理》这门选修课,但一直没抢上。听说这次讲座是课程的浓缩,就立马报名了。听完讲座,我更想上这门选修课了!”

在快节奏的现代生活中,年轻人面临着前所未有的情感困惑与压力。温州医科大学开设恋爱与性心理主题讲座,并将恋爱主题作为《心理健康教育》必修课专题之一,还开设《大学生恋爱心理》选修课,旨在帮助大学生树立积极的婚恋观,教会他们如何在感情中保护自己。

谈恋爱最重要的是“谈”啊

梅思佳同样是《大学生恋爱心理》选修课主讲老师,她说:

“同‘象’知‘识’后‘具体’案例的专业课不同,恋爱选修课我们更注重‘实用’。”《大学生恋爱心理》选修课采用案例分析、角色扮演、小组讨论外加理论讲解等多种教学方式,内容涵盖爱情的本质、择偶标准、恋爱技巧、两性沟通、恋爱中的心理调适、失恋应对等方面。

“谈恋爱,最重要的当然是‘谈’啊!”梅思佳表示,“课堂上,异地恋、择偶标准等话题是大学生关注的重点。但无论什么问题,我认为多和对象沟通,多和自己沟通,多体验才有自己的答案。我们希望这门课能够成为学生情感成长的指南针,帮助他们少走弯路,了解自己、理解他人。”

“从小到大,父母和老师只告诉我们要好好学习,不要早恋,但从来没人教过我们如何去爱一个人,如何经营一段感情。”大三学生小李坦言,自己曾经因为缺乏恋爱经验,在感情中屡屡受挫,甚至一度对爱情失去信心。“这门课就像一场及时雨,让我学到很多实用的恋爱技巧,也让我对爱情有了更理性的认识。”

最重要的是学会爱自己

温州医科大学此次开设的“恋爱选修课”并非个例。近年来,国内多所高校纷纷试水“恋爱课”,以弥补情感教育的空白。例如,天津大学开设《恋爱理论与实践》课程,武汉大学

开设《恋爱心理学》课程,南京大学开设《校园恋爱公开课》,郑州师范学院开设《爱情心理学》课程等。这些课程内容涵盖恋爱心理学、恋爱技巧、两性关系处理等方面,旨在帮助学生树立正确的恋爱观,提升爱的能力。

“恋爱课”的火爆,反映了当代大学生对情感教育的迫切需求。“恋爱课”的走红,也引发社会各界的广泛讨论。有人认为,大学开设“恋爱课”是教育理念的进步,体现对学生全面发展的重视;也有人质疑,恋爱是个人私事,学校不应该过多干预,甚至有人认为恋爱课程不仅让“爱情”显得不那么真诚,还助长校园恋爱风气,影响学生学业。

梅思佳表示,“恋爱课”并非教学生如何谈恋爱,而是引导学生树立正确的婚育观,了解并坦然接受自己的需求,学习如何处理亲密关系,提升爱的能力。“爱情是人类最基本的情感需求之一,恋爱也是人生的重要课题。我们希望通过这门课,帮助学生更好地认识自己、理解他人,学会爱与被爱,从而获得幸福的人生。”

“恋爱课”走进大学课堂,学习恋爱技能和恋爱知识是次要的,更重要的是培养他们爱与被爱的能力,为未来的人生婚恋选择奠定基础。张静强调:“上了课不能保证脱单,但希望同学们通过课程学会爱自己、爱他人、爱社会。”

《活下去的理由》



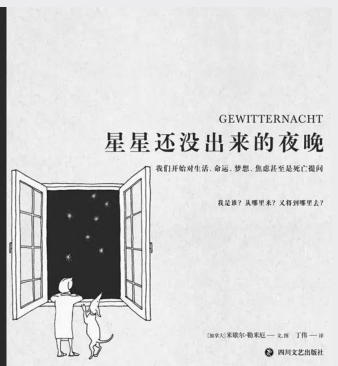
作者:(英)马特·海格
赵燕飞 译
江西人民出版社

作家马特·海格记录自己对抗抑郁症的亲身经历,没有空洞的鼓舞,只有真实的脆弱与重建希望的过程。他教我们辨认焦虑风暴前的低气压,收集生活中微小的救生艇……这些文字如春日野花般细小却明亮,为因于情绪阴霾的人提供了一份温暖的生存指南。

《星星还没出来的夜晚》



作者:(加拿大)米歇尔·勒米厄
丁伟 译
四川文艺出版社



这是一本“在暗处会发光的哲学小书”,以诗性语言捕捉现代人的迷茫与孤独。书中对存在意义的追问,恰似春夜独行时与自己的对话——不必急于找到答案,晦暗本身也能照亮内心的旷野。

(来源:杭州市图书馆)