



浙江邮政作家协会会员原创文艺作品专版

因为“邮”你，世界更美好！

浙江邮政：以文化笔触，绘发展新景

■刘学凡



浙江邮政作协会员作品选。

在梦开始的地方

■胡韶玲

从淳安县城出发，穿下隧道，邮车行驶在宽阔笔直的浙江“最美公路”、2019年度“全国十大最美农村路”——淳杨线公路上。山峦叠嶂、绿树成荫、天空碧蓝，远远望去煞是好看。约摸半小时后，“下姜村，梦开始的地方”几个大字映入眼帘。我们的故事，就从这里开始。

流水潺潺，小楼林立。位于这个美丽乡村中央的乡村振兴展示馆异常醒目，馆中的图片、文字和影像资料记录了下姜村由“脏乱差”到“绿富美”的蝶变过程。展示馆旁的千岛湖品牌农产品馆下姜分馆内游客络绎不绝，三三两两的正在挑选千岛湖、下姜村的纪念品及农产品。我们的主人公娟姐正在热情地帮忙向游客推介农产品。

娟姐2010年2月进入邮政工作，从一般柜员到大堂经理，再到理财经理以及后来担任支行长，一直奋战在金融一线。2022年2月调到邮政乡村振兴服务项目组，主要负责与当地农业企业、农民专业合作社的走访对接，整合现有资源帮助客户解决问题。从金融支行长到惠农专班组长，不同角色的转变，对于这个在基层干了十几年的老邮政人来说，都是信手拈来。

下姜分馆和旁边的快递驿站都是根据乡村振兴规划因需而建，主要是为游客和村民提供农产品推介、销售和寄递服务。该驿站是典型的邮快合作站点，代投申通、韵达等6家快递公司的快件，解决了快递进村难，百姓在家门口就可以取件。

“汪姐，最近民宿生意忙不？又买了啥好东西？”

“村里环境好了，游客多了，床上用品不够，这不在网上买了些床上用品。”来驿站取件的汪阿姨见到娟姐不禁走上前寒暄起来，“以前要到40多公里外的县城去取，现在从家里出来骑车2分钟就能拿到。真的是太方便了！”

淳安地处山区，村民种植了茶叶、梨、桃子等许多农产品，还自制了笋干、辣酱、鱼干等。但是因为缺少平台和渠道，这些绿色健康的产品一度很难销售出去，一些有创业打算的村民或新型农业经营主体也在为资金发愁。

“虽然每天都奔波在合作社走访的路上，风吹日晒的，但能尽我所能帮他们解

决实际问题，一切都是值得的。去年，我们的惠农专班已经走访了130余家合作社，挖掘了鹇鸭蛋、铁皮石斛面等新产品。”伴随着娟姐的介绍，我们不知不觉来到了鼎佳养殖专业合作社。

这是一家销售鹇鸭蛋的企业，合作社依山傍水，交通便利，在路口就看到了白墙灰瓦，清新简约，给人以宁静和舒适之感。走进小院，合作社的负责人王丁标迎面走来。

2023年10月的一天，王丁标匆匆找到了娟姐，表示需要扩大规模，扩建厂房，急需一笔资金。娟姐了解到情况后，因客户就是所在金融网点的大客户，知根知底，她第一时间联系邮储银行，一周内帮助该企业申请到200万元的贷款资金。

“这是贷款新建的厂房，现在有200多万只鹇鸭。旁边的三层小洋楼也重新装修了下，准备搞民宿。”王丁标不善言辞，但还是热情地向我们介绍着他的规划，“儿子和儿媳妇也会回来一起创业，一家人在一起，再辛苦也高兴。”

“邮政惠农专班的到来，就像一场及时雨，为我们解决了燃眉之急。”一提到邮政，王丁标除了感谢还是感谢。这让笔者想到了杭州千岛湖淳安分公司的“花生哥”。

“我们为‘花生哥’提供了从种植、加工、包装、销售到运输，一个全环节产业链的新思路。在扩大基地、购置新设备遇到资金困难时，我们为他提供了300万元额度的资金信贷扶持。”对于“花生哥”的创业历程，娟姐印象深刻，“我们是一路看着晴园花生专业合作社从‘初生’到‘壮大’。”

在短短几年里，“花生哥”的花生基地已经发展到了10余个，从最初的15亩地到现在的1200多亩，公司被评为“淳安县共富工坊”，花生基地（合作社）也被授予“中邮惠农示范合作社”称号。

“现在回乡创业的年轻人越来越多了，和这些年轻人打交道，自己也变得年轻了。所以现在我也在不断提升自己的服务水平，以便更好地投入工作。”每每说起现在的工作，娟姐都倍感珍惜。

（作者单位：淳安县邮政分公司）

在城市的街角、乡村的路旁，中国邮政那一抹标志性的绿色总是格外引人注目。绿色的邮局静静伫立，绿色的邮筒默默等候，身着绿色制服的邮递员，骑着绿色自行车，驮着绿色的邮包穿梭其间，这曾是城乡一道亮丽的风景线。这一抹绿色，承载的不只是邮件，它还是和平的使者，洋溢着青春的活力，寓意着生命的茂盛，更昭示着事业的繁荣，蕴藏着无数人对生活的诗意憧憬和对远方的向往。

2012年10月，浙江邮政作家协会应运而生，深深扎根于浙江这片文化沃土，紧紧围绕服务邮政企业这一核心使命。成立至今，作协积极作为，犹如春风化雨，润泽着企业发展的每一寸土

壤，推动企业在时代浪潮中破浪前行，迈向新的征程。

在文学创作与人才培养的道路上，浙江邮政作协从未停歇脚步。近年来，作协精心制订邮政题材报告文学定期创作计划，为展现邮政行业风采、挖掘行业故事提供了坚实的创作规划。同时，积极寻求与浙江省作协、浙江省文学院的深度合作，联合举办了八届“信”文学征文大赛。这一赛事影响力广泛，每届都收到系统内外近1000件来稿。在这个过程中，浙江邮政的文学品牌越发响亮，更令人欣喜的是，一批批文学新秀在赛事中崭露头角，浙江邮政文化的朋友圈不断扩大，为企业发展注入了丰富的文化内涵与活力。



老街邮情。 钱学文 摄（作者单位：桐乡市邮政分公司）

邮差老丁

■刘小飞

老丁，是一名乡邮员，全名叫丁国强。2014年，那时我刚接手工会工作，因平时组织参与上级的征文比赛、摄影比赛之类的活动比较多，就有同事跟我推荐了投递员丁国强，说他之前有很多摄影作品在省级、国家级的大赛中获得奖项。于是，通过电话和QQ联系上了他，未曾谋面，但也能感受到言语中的质朴。

真正见面，是2014年9月的一次省公司文联的“信”文学征文大赛的颁奖活动。那时，我和他的作品都获奖了，我们都被邀请到现场领奖。他个头不高，穿着一身投递员衣服，皮肤经日复一日的风吹日晒有些黝黑，他客气地喊我“刘老师”，我们一起坐同一班车前往。我也不善言辞，他也不爱说话，加之平日里工作交集不多，所以一路上也并未怎么交谈。当时获奖的人员中，大多数是来自全省各地的机关工作人员，基层一线的投递员应该就只有他了。当站在领奖台上时，尽管他略显拘束，笑得有点腼腆，但依然藏不住内心的激动。

那次颁奖后，我们似乎也就没什么见过面。后来，我们单位组建了常青藤文艺社，我还建了微信群，老丁同在一个群。在群里，老丁较为活跃，经常发来一段小文章或一首小诗或是几张新拍的照片，与大家分享。看得出，对于文学和摄影，老丁是喜爱的。可后来的几次征文和摄影比赛中，当我问他要作品时，他告诉我相机坏了，维修比较贵，不打算修了，没有新作品给我。几次休息后，跟我诉说抱歉。

忙完手中的活，我打开老丁发来的文章《弯弯邮路绕一生》

细品细读。从这些质朴的文字中，我似乎看到那位蹬着自行车、两个邮袋满载着《人民日报》《浙江日报》的“小丁”，在那条蜿蜒曲折的邮路上，迎着风，迎着烈日，迎着飞扬的尘土，穿过大山，淌过河流，不经意间，皱纹悄悄爬上了他的脸，“小丁”终究成了“老丁”。他那几千字的文章中，带着一名乡邮员的辛酸和情怀，他的“邮差”生涯在我的脑海里变得饱满。

30年前，丁师傅在自己所在的乡镇当上了一名“邮差”。当时他所投递的道路中有一段是真正的“羊肠小道”，还险峻陡峭，有“建德蜀道”之称。还是自行车投递的年代，他每天凭着双脚来回“蹬”6个多小时，一天投递下来，人近乎散架。后来，迎来了摩托车投递时代，但山路弯弯曲绕，崎岖不平，依然是“晴天一身灰，雨天一身泥”。而这条邮路，丁师傅一走便是30年，行程一百多万里，大约可以绕地球十几圈了。

乡邮员，被狗咬、被蜂蜇，泥路摔跤、翻车，是常事。在老丁的叙述中，这30年的投递之路，先后经历过4次比较重的伤势。前年单位体检，医生告诉他片子上看有4根肋骨骨折，老丁这才想起很久之前的那次摔跤。刚摔的前几天疼痛难忍，卧床休息了几天，而后又带着痛继续上班。如果不是这次体检，根本不知道那一跤居然把肋骨都摔断了。去年，老丁以为我还在做工会工作，打电话问我工伤保险的事。原来他在投递的途中又摔倒了，还不轻，医生让休息一段时间，于是他报了工伤，这是他多次工伤中唯一一次正式报工伤的。

老丁说，这30年来，惭愧自

《邮差赋》

寒暑邮差三十载，
酸甜苦辣印脑海；
风雨不挡投递路，
寄递人情满怀怀。

这是老丁为自己30年邮差生涯做的一首诗。文字如他本人一般质朴，却深情。

（作者单位：建德市邮政分公司）

云边邮政所

■陈雪华

3月末一个阴雨蒙蒙的清晨，我随浙江省邮政文联一行去天台北丘陵山区的石梁镇走访。

大巴车载着我们驶过小镇沿街的商铺，驶离繁华的街市，没过多久，车子便缓缓地转向一条徐徐向上的坡段。车身缓缓地向上攀爬，有些像身怀六甲体态臃肿的孕妇，沉稳而谨慎。渐渐地，大巴车离小镇越来越远，山路也越来越陡峭。车窗外那一闪而过的“云端小区”从浮游的云层里渐渐变得清晰，让我恍如在梦里。当驾驶员师傅将车身以及车内的我们停在海拔800多米的山上时，几米开外，一座两层平房的邮政所瞬间将车窗外的一切，将我们的双眼都涂抹成了一片绿色。

在这个春末，在被称为仙境般的天台，在石梁镇龙皇堂村的云边，我们与一座依着云建造的邮政所相遇。这座海拔800多米的云边邮政所，如暮春最后一抹沉静之绿，希望之绿、永不褪色之绿，守望望着“云端小镇”的安静祥和，岁月静好。这里远离闹市且山高路远，这间云边邮政所的存在就像被时光遗忘于遥远岁月的一座老邮局，又像在原始森林里遇见一间装满故事与路人想象的小木屋，古老、神秘而传奇。

邮政所的柜台里端坐着一位一身橄榄绿制服的女子林娟。6年前一个流光溢彩的秋天，林娟走进了这间云边邮政所，成了当时当地邮政系统唯一的一名女投递员。

从云端到山脚，从乡村到只遇风不见人的荒草小径，无数个冰雪封锁的冬日，无数个云雾弥漫的清晨，无数个内心湿润脚步坚定的日子，一个人、一辆车，一轮轮碾过一个柔女子80多千米盘旋、曲折、孤独的投递之路。林娟几乎每天都要帮村民们捎带一些生活用品，捎带村民的嘱托、期盼，那细窄、绵长的邮路上一个个投递点，就像一篇文章里一个个充满深情的停顿号。每到一个个站点林娟就要提前放慢节奏，稳

定立脚，从摩托车里取出一挂猪肉、一提蔬菜，或抱起一袋面粉、扛着一个纸箱。6年后，林娟结束了颠簸的投递，转岗为邮政营业员。

石梁镇常年气候湿冷多变，山路崎岖、峰高路险，村落更如星辰散落于山坳沟壑。从曙光到日渐浓，林娟总是在心里默默地祈祷同事平安归班。每当雨雪天气，林娟悬浮的心总要等到两位投递员平安归来才平稳落地。

此时，林娟把目光伸向窗口外的清晨里，时间仿佛回到多年前那个白茫茫不着边的风雪交加之夜。当天林娟背着邮包在风雪扑面中深一脚浅一脚地穿行，就像茫茫天地间一个不断移动的斑点。夜色如画笔下逐渐加深的浓重水墨一寸寸逼近。不知走了多远，亦不知走了多久，林娟无意中回望——在她的身后，一行深深浅浅的如同在雪地上种植下的脚印一路尾随，不离不弃。雪越来越深，夜越来越浓，林娟每一次抬脚都像是从雪地里将自己整个儿地拔出来。当她投完最后一份邮件，步行返程回到家时夜深似海。她说，家人的等待就是人间最温暖的一盏灯火。

林娟说，这里的冬天最美！雪天、雨天晨雾缭绕宛若仙境，一切宛如浮游云端……她，仍那么热烈地无所畏惧地爱着雪天。

有时候，一连几天，林娟的柜台前也没来过一个客户，没有一笔临柜的业务。而林娟仍旧静静地端坐于柜台前，守望着一分一秒经过她，经过小镇的时光。她知道，在她身后是一个情系万家，信达天下的绿色邮政。

在偏僻山村、雪域高原、孤寂海岛，在全国各地，有无数这样的绿色邮政所，亦有无数的林娟，他们只为薄信里的一声问候、一份报纸、一个快递……岁岁年年，你来或者不来，她都在那儿，静静守望着一抹永不褪色的生命绿。

（作者单位：开化县邮政分公司）



爱心善邮路。周琦 摄（作者单位：嘉兴市邮政分公司）

我的同事——
揽投员李世明

■苗红年

春风一样的年龄干着夏与冬的活更多的时候，汗水装饰了他稚嫩的脸
微笑或皱眉，像邻家不知所措的小弟
可能会在逼仄的空间转弯或急刹车
使命让他保持着精准的速率
却时刻把快递中的姓名、地址
当作毕生的诗文，记下这盛世繁花里的每一条曙色
记下这众目的企望和行进中绿植间的致敬
他年轻的恋人正在半途中等待续杯开水
他焦虑的客户们正在雾霭里掰手指头
掂着草草纸包裹的易碎品，心有了点点余悸
像提不动的月光，散在心上
像默读者的嘴唇封住了书中主人公的致歉
每一段崎岖，都经得起大地与风雨的颠簸
诗旖的人生，都是一场对方向的探寻
（作者单位：舟山市邮政分公司）