

# 二十载辛勤耕耘 只为牡丹南下争春

## “花医”傅强把北国天香种进江南烟雨

工报时评

### 别让夜校沦为 割韭菜的代名词



牡丹大师傅强正在养护牡丹。

记者沈佳慧 通讯员周碧辉、胡力报道 清晨6点,杭州六和塔的飞檐还隐在薄雾里,牡丹园内已传出窸窣的脚步声。钱江管理处园林养护中心主任、傅强牡丹芍药栽培养护技能大师工作室领衔人傅强蹲在一株“洛阳红”旁,手掌悬在叶片上

方,好像一个老中医在号脉。“叶片发涩了,得再补一次肥。”他自言自语,顺手熟练地翻动土壤——这样的动作,他重复了近20年。南方的梅雨季总是缠绵,雨水很多,也让北方的牡丹“水土不服”。但傅强硬是在这片烟雨朦胧中,种出了一片铿锵傲骨。

#### 从三年看盆到满园春色

“在杭州种牡丹,一年看花,两年看叶,三年看盆。”这句顺口溜曾让无数江南牡丹种植者破防。最开始的时候,园内的牡丹成活率不足40%,有人劝傅强放弃:“牡丹是北方的花,何必强求?”他偏不信邪:“花和人一样,总能适应环境。”

凭着一股倔劲,傅强带领团队如同沙中淘金一般,从200多个品种中层层筛选出近百个“抗逆战士”进行培育,就此开启了一场横跨生态适应、性状改良的“植物引种驯化实验”。

近20年的钻研与实践,让傅强练就了一手令人称奇的“花诊”绝活。他只需观察叶片的卷曲程度,便能知晓根系的生长状况;根据花瓣的舒展速度,便能提前预判花期的长短。针对梅雨季的灰霉病、根腐病等,他采取栽种前土壤消毒、植株杀菌,种植后灌根杀菌,展叶后喷洒杀菌剂进行防控。目前,六和塔地栽牡丹面积约3000平方米,成活率从

40%跃升至85%。

#### 把牡丹当国宝养

牡丹不会说话,但每一片叶子都是它的“日记”。傅强从“凭经验种花”转向“用科学养花”,在常人看来习以为常,在他眼里是牡丹用植物语言写的求救信号。每一株牡丹的档案,都清晰地记在他的脑子里。

技术狂人的另一面,是近乎偏执的“笨功夫”。为攻克紫斑牡丹的驯化难题,他曾连续3个月蹲守苗圃,寻找地域差所涉及的养护难点,调整养护技术,填补了杭州地区无西北牡丹种源的空白,让娇贵的紫斑牡丹也能在“异乡”扎根。

日积月累,他的手开始长满老茧。翻土、修剪、嫁接……他一直亲手动作关键步骤。连徒弟都打趣他,“师父这是把牡丹当国宝养啊!”

#### 千年牡丹绽放于市井烟火

在傅强看来,牡丹不该锁在皇家园林里,而更应该走入市井巷陌。牡丹不仅仅是一种花,更

是一个文化符号,千百年来它的内涵早已超越植物本身。

从2018年开始,六和塔连续举办“跟着大师赏牡丹”活动。傅强带领工作室成员给广大牡丹爱好者答疑解惑,热情讲解如何鉴赏牡丹、杭州地区牡丹栽培养护的注意事项等。此刻的他不像专家,倒像街头巷尾的热情花匠。

“我一个人能种多少花?得让更多人爱上牡丹。”在傅强的工作室里,现有7名高学历、高职称的成员,具有丰富的牡丹种植与养护经验,并多次举办牡丹栽培与养护知识讲座,受到同行、市民的关注与参与,进一步推广普及牡丹专业知识,提升六和塔牡丹的影响力。

在今年的六和塔牡丹展上,一位母亲正教孩子辨认牡丹品种;在江边,一位老人站在牡丹前写生;在百年牡丹“香玉”前,年轻情侣正在拍照……看着自己种植的牡丹引来无数游客打卡,傅强欣慰地说:“你看,牡丹不再是什么‘国色天香’,它就在我们生活中。”

## “智慧”养菇

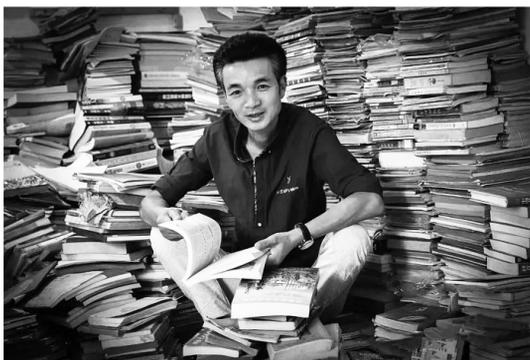
日前,温岭市箬横镇的新鑫食用菌基地6号智慧菇菌棚内,3名工人手持剪刀,正有序采收平菇。

该基地采用食用菌工厂化标准化周年高产高效生产技术、“隧道发酵”技术,将用于种植平菇的传统平菇床改造为“窗格子”式菇床,并在智慧菇棚内,通过数据分析系统实现温度、湿度、光照、二氧化碳浓度等种植参数动态调整,使平菇在产量、口感、品相上实现质的飞跃。目前,该基地平菇销往宁波、温州等地。

通讯员孙金标、江文辉 摄



## “小镇收藏家”周文海 30年抢救百万册旧书



周文海在由旧书堆砌而成的“书山”中。

通讯员张雯雯报道 宁波江北慈城古镇的民生路上,有一处“拾遗”文史的地方,每到周末就变得格外热闹,研究慈城历史文化各路专家围坐于此,一起交流探讨。店主周文海热情招呼着,将精心淘来的“宝贝”慷慨地分享给大家,并乐此不疲地在由数吨旧书堆砌而成的“书山”中,为专家们翻找所需资料。

“这些别人不要的‘垃圾’,在我眼里都是宝!”周文海从事文玩收藏30多年,尤其喜欢收藏慈城(旧时慈溪县)文史方面的书籍。他戏称自己为“破烂王”,却无形中抢救了百万册旧书。

#### “破烂堆”中抢救历史

周文海今年60多岁但精神矍铄,虽为商人却没有市井气息,谈及往事时常手舞足蹈、绘声绘色叙述。“我从小在慈城长

大,爸爸和奶奶都是古玩商人。”他回忆说,小时候最喜欢翻阅店里关于慈城的历史书籍,耳濡目染间,对慈城历史的热爱根植于心。

2011年,父亲离世后,他毅然从杭州回到家乡,在父亲当年开店的老家方挂起“江北文史拾遗斋”的招牌,从此与旧书故纸为伴。

店内只有几平方米,但书架上、地上,各类古籍善本、旧书图画堆得满满当当,仿佛一座微型文史图书馆。

改革开放后,慈城历经拆迁变迁,许多家庭将老物件廉价处理,族谱账本、信札地契、课本笔记……这些被时代扬弃的碎片,周文海却视若珍宝,他开着卡车穿梭于断壁残垣间,以“破烂王”的姿态抢救下11吨故纸,他说,“这些资料若进了废品站,可就很难找回来了。”

30年来,周文海在宁波、杭州、绍兴、舟山、南京等地四处奔波,经常去古玩市场“淘宝”,到造纸厂中转运进行抢救性回收,常常一收就是数吨,用集装箱载回。

最令他自豪的“战利品”,是一份民国时期慈湖中学的师生通讯录,这是他在杭州古玩市场“淘宝”时偶然发现的,上面记录着350多位师生的信息。卖家开价80元,买主还价50元,最终因30元差价交易告吹。待卖家放下物件,周文海几乎是扑上去将其收入怀中。后来拿给学校一看,大家直呼“实为珍贵”。

凭借这种敏锐感,他从废品站、拆迁区淘得百万册旧书。一进他的“藏书库”,就能看到好几块写有“慈城文物·古迹”字样的牌子,是慈城各地景点修复时的影像记录。

再往里走,别有一番天地,堆放着3吨多的旧书。但周文海却摇摇头,轻描淡写地说:“这些不算多,我几天就能收拾完,有时候从一户人家就能收来好几吨书。但是整理书非常累,要一本一本按年排列。”接着,他自豪地介绍起藏书来:“清朝末年6张一套的宁波地图、1910年左右的新江桥照片、宁波中山路的旧照、写慈城年糕文化的书、研究王阳明的著作……各种各样的书都有。”

#### 成为“民间档案馆”

周末,慈城文史研究团队常常光顾周文海的小店,其中不乏90多岁的老专家。大家围坐一堂,讨论冯氏家族往事,考证慈城状元为官的经历。

#### 亲手打造戏曲胜地

2016年,慈城镇相关部门找到周文海,想让他创办一个工作室,用来藏书与进行文化交流。

在寻找过程中,周文海意外发现,同族人、一代京剧大师周信芳的故居竟然离他家不远,这让他觉得特别有缘。于是,他花了好几年时间重新打造故居,里面的物品陈设、环境布置,他都亲力亲为。

走进如今焕然一新的故居,可以看到大量周信芳相关书籍、照片等珍贵资料,周信芳相关收藏总数已超过2000件。

故居迎来了一拨又一拨的客人。从周信芳的后人,到梅花奖获得者,再到中国戏剧家协会的诸多名家,这些年,周文海接待的人数累计已超千人次,每一次接待,他都投入十足的热情,让访客尽兴而归。

周文海表示,目前他正在积极筹备新的图书馆,以更好地保存这些古籍善本。另外,他业余时间还热衷玩短视频,记录下自己收书的日常,并分享那些难得一见的珍贵图书,“我虽然拍得不太好,但得让年轻人看到这些宝贝。”

近期,他还在故居内精心策划了一场“戏曲小人书展”,并准备了书签、印章等文创周边,让年轻一代更好感受历史的温度。“慈城文化底蕴深厚,一辈子都挖不完。我保护这些老书,就是在保护慈城!”作为土生土长的慈城人,周文海对这块土地怀着深厚的情感。

30年来,他在“破烂堆”里“淘金”,守护着无价的文化瑰宝,嘴上说着“待价而沽”,心中却满是“怜香惜玉”,每一步都未曾与历史、文化远离。

#### 新闻链接

“白天上班,晚上学艺”,近年来,全国多地夜校凭借超低的价格、丰富的课程,成为不少职工利用“夜”余时间为自己“充电”的不二选择。

夜校火爆的同时,也衍生出课程收费乱、内容质量不高、甚至有的机构只是招生中介,根本不做培训,学员报课后发现问题,却又维权困难。

#### 01 张立美: 夜校不能不务正“夜”

夜校是成人短期培训典型,随着其兴起,吸引大量青年报名学习,本身是一件非常好的事情。夜校收费低、课程种类多,充分满足了当下那些想要多学一门“手艺”的年轻人的多元化学习需求,还丰富了年轻人的业余生活,缓解了工作压力,拓展了兴趣爱好,扩大了朋友圈。

但是,一些受到职工群众追捧的夜校却偏离美好的初心,越来越不务正“夜”:服务严重缩水、师资力量薄弱、教学内容空洞、课程质量良莠不齐,甚至有的夜校与机构合作,只是充当引流工具的招生中介等。毫无疑问,夜校出现这些乱象,直接严重损害了学员的切身利益,践踏了广大职工群众对夜校的信任,浪费了夜校的教育资源,客观上还抹黑了夜校这一原本充满正能量的全新学习形式。长此以往,好事将会变成坏事,夜校恐将沦为不良商家割韭菜的代名词。

夜校野蛮生长,乱象丛生,归根结底是监管滞后,特别是非官方组织的“野生夜校”缺乏正规、正向发展的监管机制,才有了“野生夜校”经营者可乘之机。夜校不是“野校”,不能不务正“夜”。让夜校回归初心,真正成为广大职工群众的“加油站”,成为年轻人信任的学习平台,为他们“搭台赋

能”,关键是监管规范需要及时跟进。

首先要持续做大做强资源盘子,满足更多年轻人的多元化学习需求。这需要各相关职能部门协同发力,形成合力,盘活公共文化、教育资源,强化资源整合,优化资源配置,增加资源供给,丰富课程设置,提高课程质量等,不仅让更多职工群众可以进入夜校学习,还要让大家在夜校真的能学到东西。

其次是要立规矩、定标准。这需要尽快出台相关监管制度,制定行业规范和标准,理顺监管机制,明确监管部门,严格准入门槛,清晰收费标准,畅通维权渠道,促进“野生夜校”规范发展。同时,监管部门要加大对“野生夜校”的监管力度,严格审查夜校的办学资质、师资条件、教学场地等,以及出台黑白名单制度,方便职工群众选择正规夜校,尤其是对涉嫌虚假宣传、侵犯学员权益等违法违规行为的,依法严惩,绝不姑息,让“野生夜校”背后的牟利者付出沉重代价。

总而言之,夜校作为一种广受欢迎的学习平台,有着广阔的发展前景和积极的社会意义,决不能放任夜校不务正“夜”,决不允许少数不良商家的逐利行为毁了夜校这一充满希望的学习载体,莫让好事变成坏事。

#### 02 余明辉: 谨防“假夜校”伤了求知热情

二十世纪五六十年代,夜校最重要的作用是在全国范围内进行扫盲。如今,这个带有年代感的名字正成为职工群众间的流行词,为他们提供了精进工作技能、丰富业余生活、开拓副业的新选择。

然而,当“夜校热”这股清流逐渐汇聚成潮时,一些商业机构也瞄准了这块“肥肉”,打着夜校的旗号,干起了坑蒙拐骗的勾当。例如,有的机构以低价为幌子招揽学员,课程内容却粗制滥造,师资力量参差不齐;再如,有的“夜校”实为中介,挂羊头卖狗肉,干起了转卖学员信息的勾当……这些“假夜校”严重侵犯了消费者的合法权益,也伤害了年轻人业余充电的热情。而且,当越来越多的人因为害怕被坑而对夜校望而却步时,那些真正用心办夜校的机构也会因此受到牵连,这不利于行业的长期健康发展。

压缩“假夜校”的生存空间,相关部门应当加强监管,明确准入门槛,建立健全审批机制,对违规办学行为零容忍,坚决打击“无证经营”和虚假宣传。同时,应建立夜校黑白名单制度,对违规机构及时进行公示。

如今,年轻人通常会在各类网络平台搜索夜校机

构,这意味着平台方也需承担起社会责任,加强对入驻夜校的资质审核,对用户举报及时作出反应,屏蔽或下架违规机构。

作为消费者,我们要练就“火眼金睛”,提高自我保护意识。在报名前,应充分了解办学资质、课程设置、师资背景、退费政策等内容,通过正规渠道报名缴费。当然,“假夜校”出现的根源是有利可图,这也从一定程度上折射出当下高质量公益夜校供给的不足。因此,在规范营利性夜校的同时,要加强公益性夜校的供给,发挥基层共青团、工会等组织的牵头作用,整合公共图书馆、艺术馆等单位的文化教育资源,推出性价比更高的夜校课程。

“夜校热”是时代进步的产物,体现着职工群众的求知热忱和对美好生活的向往。夜校的良好发展有利于促进建设终身学习型社会,不能让几颗老鼠屎坏了一锅汤,更不能让“假夜校”寒了广大求学者的心。只有各方共同努力,才能为职工群众上夜校提供更多个性化、多元化的选择,让大家的学习热情都能得到最真诚的回应,让“夜校热”持续升温,照亮更多人的梦想之路。