一位横店NPC的生活日志:

热爱让我每天动力满满

如果让你穿越回古代,你会选择成为哪一位历史人物?近年来,横店影视城设置了真人扮演的NPC角色,为游客带来沉浸式的文旅体验。

NPC一词出自电子游戏,是指游戏中不受玩家操纵的角色。他们或与任务无关,仅为丰富体验,或能通过互动打开全新剧情。今天的主人公石林华已在横店影视城工作12年,是景区里众多NPC中的一位。

石林华在表演中。 楼冀阳 摄

■方璟

上午8点30分,石林华来到东阳横店影视城清明上河图景区内的演员化妆间,开始换装、上妆,开启一天的表演生活。而此时,距离清明上河图景区开门还有一个半小时。"今天我要扮演的是斗舞片场的'孙二娘',带着大家一起跳舞一起'嗨'。"她说。

可泼辣可神秘 演好每一个角色

石林华扮演的角色很多,有时是豪爽洒脱的"孙二娘",有时是沉静神秘的"西域姑娘"。每天上午,她都会根据当天要扮演的人物做好妆造。"每个NPC角色都有不同的妆容,基本上都是自己化的,有的光化妆就要两个小时左右。"她一边戴发饰一边说。

上午11点,斗舞片场首场演出开始。石林华登上舞台开始吆喝:"诸位大侠,今日水泊梁山在此招贤纳士,替天行'舞',有'舞'艺超群的侠士尽可上来一展风华……"在她的热情鼓励下,一位阿姨自信地走上舞台,跟随着《最炫民族风》的节奏跳起了广场舞。"这位女侠跳得这么棒,片酬必须加倍!"阿姨跳完后,石林华豪爽地拿出一沓印着"横店片场片酬"等字样的红色卡纸,送到阿姨手中。

接着又陆续有多名游客上台"斗舞",石林华一边带着游客做动作,一边活跃气氛:"来,左手,右手,一起来……"近半个小时的节目,石林华几乎一直在说话、跳动。

第一场演出结束后,她的嗓子已有些沙哑,一下台就端起保温杯喝了大半杯水。"这个角色就是要让自己一直保持很兴奋、很'嗨'的状态,语速要快,声音要清脆洪亮。演'西域姑娘'就不一样了,要保持神秘感,就要放慢语速,轻声细语。"说着,她一秒切换了神态语气,惟妙惟肖地演起了另一个角色,"嗨,这位路过的朋友,你对西域文化感兴趣吗?"带着波斯口音的普通话,与爽朗泼辣的"孙二娘"形象判若两人。

石林华说,想要演好一个角色,揣摩人物性格和行为举止是演员的基本功。为了演好角色,她会在表演前查阅资料,或研究对比各类影视剧中的角色形象。为了扮演好"孙二娘",石林华通读了《水浒传》原著,揣摩这名"母夜叉"的性格特征。石林华说,穿上古装后要相信自己就是扮演的这个角色,如此,角色才有根基和血肉,会真正鲜活起来,才能让游客身临其境。

让自己先进到戏里 再带动游客入戏

为什么选择当一名NPC?石林华说,因为自己热爱舞台。石林华曾是一名黄梅戏演员,因为喜欢表演,来到了横店影视城艺术团。即便当初她的容貌、体形、整体形象等都不在公司招收专业演员的标准内,但她的热爱和坚持,还是打动了分管招聘的负责人。

石林华还记得,自己在横店饰演的第一个角色是广州街·香港街景区《大话飞鸿》节目中的"媒婆"一角。刚学习"媒婆"角色时,没学过影视表演的她一头雾水,对于人物尺寸的把握和形象塑造,感受最深的就是"不懂"和"不会"。但她谦虚、好学,不断揣摩人物的特征,钻研人物表演,通过反复练习、排练,最终把"媒婆"这一人物诠释得十分到位。

石林华说,令她印象最深的是电影《九品芝麻官》中的"三姑",其中的搞笑元素特别多,最为经典的就是吵架片段。她反复观看视频,模仿电影演员的眼神、面部表情、外部形体动作及性格特点。

"一名演员,当你要表演的时候,放下一切负担,把你的脸放在口袋里。"导演的这句话让石林华至今记忆犹新。所以,如今每次站在舞台上,石林华都把自己当作剧中人,让自己先进到戏里,再带动游客入戏。

努力揣摩角色 不只是简单地扮演

对大多数人来说,周末和节假日是来一场说走就走的旅行、与家人团聚的好时候,对景区的演员们而言却恰恰相反,节假日是他们最忙碌的日子。

"正常我一天是10场左右的演出,但遇上节假日,为了让游客随时来都能看到表演,演出的场次会增加。"演出场次多、间隔时间短,石林华经常在各个角色间切换。但不管哪个角色,有着丰富演艺经验的她,总能在一颦一笑间将角色诠释得惟妙惟肖。

石林华还在上幼儿园的儿子曾到现场看过她表演,当时孩子甚至不敢相信舞台上的人就是妈妈。回家后,天真烂漫的孩子问她:"妈妈,你是不是骗子啊?"

原来,在舞台上、工作中气场十足的她,生活中却是一个喜欢安静的人。"我喜欢绿色,喜欢散步,空闲的时候,我会看看书、学习茶艺。"石林华说,因为自己是戏曲演员出身,对传统文化有着特别的情愫,因为爱好,她还考取了高级茶艺师证。

在横店定居后,石林华了解了很多东阳的文化。"这里的木雕、竹编我都很喜欢。我还特意跑去卢宅看珠灯,太美了。"她说,选择来横店是因为这里的影视氛围,而在这里待久了,就会发现背后的文化底蕴。

在石林华看来,NPC不仅是简单的角色扮演,更是历史文化的传递者和互动体验的引导者。他们与游客之间的互动,让游客更加身临其境地感受到不同历史时期和场景的氛围。"我喜欢传统文化,也热爱表演,这份工作让我每天动力满满。"石林华说,把角色演好,让更多游客玩好,就是她的目标。

AI赋能建筑工地

生活因科技而更美好

工作人员正在展示"绝影Lite3"机器狗。

通讯员马敏报道 在传统的观念里,建筑行业似乎就是"钢筋水泥"的代名词,殊不知,它正悄然迎来一场由AI引领的智能革命!

普通人认知里尘土飞扬、人声鼎沸的建筑工地早已变成过去时,取而代之的是利用物联网、大数据、云计算等前沿技术,将整个施工现场变成了一个高效运转的"智慧大脑"。

浙江省三建建设集团浙江大学紫金港校区重大前沿研究大楼项目就是这样一个智能建筑工地,在这里,从材料进出场、施工进度监控到安全隐患预警,每一个环节都被智能系统精准把控,大大提高了施工效率与安全性。

"这款机器人能够精准检测密闭空间内的氧气含量以及有毒有害气体浓度,超过指标时会自动报警,可显著提升高危场景的巡检效率与安全防护水平。"一款名为"绝影Lite3"的机器狗在工作人员操控下灵活反应着。

在智能建筑工地上,AI不仅仅是旁观者,而是积极的参与者。除了上述的"绝影Lite3"机器狗,四轮激光地面整平机器人、安全巡检机器人、喷涂机器人、测量机器人,以及地坪漆涂敷机器人等已经在项目上各展所长,协同作业。

"AI+"前沿技术如何为项目智能建造注入强大动力?以腻子施工为例,在智能建造技术的助力下,其效率达到了传统人工的4倍以上,项目综合施工效率提升45%,人工成本降低30%,充分彰显了智能建造的显著优势,大大减轻了工人的劳动强度,同时也降低了事故发生的可能性,为工地安全再添一层保障。

随着技术的不断进步,智能建筑工地的未来充满了无限可能。可以预见,未来的建筑工地将更加智能化、人性化,不仅能够大幅提高施工效率和质量,还能够为工人提供更加安全、舒适的工作环境。同时,智能建造也将推动建筑行业的转型升级,为社会的可持续发展贡献更大的力量。

建筑行业的这场智能革命,不仅是技术的革新,更是理念的飞跃。它让我们看到了传统行业与现代科技完美融合的无限可能。让我们共同期待,在未来的日子里,智能建筑能够为我们带来更多的惊喜与便利,让我们的生活因科技而更加美好!

即刻更新 2025港口生活周

日前,2025港口生活周在宁波北仑重磅回归。今年港口生活周以"即刻更新"为主题,通过博物馆的叙事革新与文旅场景的沉浸再造,以青年力与创新力,聚焦博物馆文化的多元表达,构建兼具历史厚度与时代活力的"港口式"文旅生态新场景。

从深海考古的神秘探索到萌趣横生的海鲜市集,从少年讲解员的童真叙事到跨区域的青年音乐浪潮,这场融合了文化厚度、科技温度与生活烟火气的盛会,不仅让博物馆成为连接过去与现在的"时光枢纽",更以创新姿态重新定义了文旅体验的多元可能。图为港口生活周上最受关注的海鲜摊位,推出中国港口博物馆最新联名毛绒文创"东海福带",吸引了中外观众"打卡"。

通讯员汤丹文 摄

温州薄饼香端午

■缪士毅

每逢端午节,我们温州人除了吃粽子外,还要品尝温州当地美食——薄饼。

温州薄饼,是一道地方传统美食,以面皮儿、豆芽、香菇丝、肉丝、鳝鱼丝等制作而成的,外观呈圆筒状。

温州人十分看重端午节日食俗,每逢端午节,城乡几乎家家户户要摆一二桌端午宴,或合家团圆,或亲朋相聚,共度端午美好时光。在端午宴席上,温州薄饼是不可或缺的,恰如当地的人们所说:吃了温州薄饼,才算真正过个端午节。

为了吃上温州薄饼,温州有的人家喜欢先到农贸市场买来制作薄饼所需的面皮儿,再在家里根据家人的口味烹制薄饼所需的馅心,然后用面皮儿包入馅心,卷成圆筒状,即可与家人一起享用。也有的人家喜欢到宾馆酒店或农家乐去品尝温州薄饼。此时,酒店菜谱上的温州薄饼,就成了人们端午点菜时的首选,以此好让相聚时共品家乡节令美食,共话端午节日安康。而在外走南闯北的温州人,更是在此时赶回家,好好品尝家乡地道的温州薄饼,以解思乡之苦。

瞧!这一个个卷成圆筒形状在白瓷盘中的温州薄饼,外表皮呈乳白色,从薄饼中飘逸而出的香气,就可断定其里面所包馅心的美味了。此时,咬一口温州薄饼,满嘴香喷喷的。细细品味,但觉其鲜美有嚼劲,味道清爽。若蘸着原馅心的鲜卤汁吃,那味道会更佳,更让人大快朵颐。难怪,温州薄饼一上桌,人们纷纷食用,有的用筷子夹起薄饼往嘴里送,有的干脆直接用手拿着薄饼往嘴里塞,个个吃得津津有味,就连平时比较挑食的人,吃了一个薄饼之后,还要再想吃一个,真可称之为"吊人胃口"。

温州薄饼美味,离不开精心烹制。其方法主要是将面粉和水以适当的比例进行搅匀,搅匀而成的面糊,需达到抓在手中挂而不掉这一要求,然后将面糊往平底的铁煎盘中轻轻拖一圈,便烙出一张直径约20厘米、薄如绵帛的面皮儿,这面皮儿即为"薄饼皮"。将面皮儿置于平盘上,放进事先烹制好的馅心,再卷成圆筒状,即可装盘供食用。

温州薄饼不仅味美,且有益健康。其面皮由小麦粉制成,尤其是其馅心为肉丝、香菇丝、绿豆芽、鸡蛋丝、鳝鱼丝、韭菜等,这些馅心食材营养丰富,有的还具有一定的食疗价值,如《本经逢原》称香菇"大益胃气";《滇南本草》说鳝鱼"治痨伤,添精益髓,壮筋骨";《本草纲目》认为绿豆芽"解酒毒、热毒,利三焦"。

温州薄饼,品的不仅是一种地方小吃的美味,还有那端午民俗文化的韵味、深深乡愁记忆的回味。

我爱温州薄饼!

无纺布袋堆成山 平台送的袋子只能装垃圾?

生活面面观

■杨一凡

对老练的都市打工人来说,快节奏生活里,我们早已习惯下班路上用手机下单,然后人和外卖同时抵达家门口的便利。

然而新的烦恼也一并到来。使用本地生活平台,经常会收到几个免费附赠的无纺布袋子。它们洁白、崭新,边缘还能隐约看到平整的折痕。

袋子命运通常在取出商品之后,就被扔在角落。很快印着各种平台Logo的白色袋子堆积成小山。人们也开始对家里源源不断刷新出的无纺布袋感到头疼。它不如奶茶袋子质量好,也不像纸箱、水瓶等可以二次回收。

食之无味弃之可惜的无纺布袋子,成了比昔日奶茶包装袋更为棘手的存在。

堆积如山的袋子用来干什么?

生鲜超市自带的奶茶袋、冰袋、无纺布袋等正在成为一种隐形且被动接收的"额外垃圾"。

这种袋子不能和食物以及液体接触。通常情况下用这些袋子装干垃圾,带去超市买菜已经算是比较环保的做法。但袋子的刷新速度实在太快。本地生活平台本身就有很高的复购率,一个月轻松就能囤出十几个无纺布袋。

有网友搬家后发现自己无意间攒了上百个也不算稀奇。大家开始研究,无纺布袋除了拿来装垃圾,还能干点什么?

年轻消费者会把囤无纺布袋当作一种年轻消费者"血脉觉醒"的标志。进一步开发出"无纺布收纳学":在社交媒体,光是收纳折叠无纺布袋子的方式,就有三种以上。

此外,我们还发现一种新奇现象:因为大家普遍都不知道如何处理多余的无纺布袋,很多人开始尝试拿去二手平台卖,但几乎没有人会真的购买。

无纺布袋物尽其用有多难?

看到这里,你可能会觉得我们在小题大做,但如果了解整件事情的来龙去脉,也许会有不同看法。

2020年"史上最严禁塑令"颁布后,无纺布袋开始兴起,逐渐成为塑料袋的新平替。

据一位无纺布包装袋卖家介绍,目前平台附赠的无纺布袋子包装多选用PP(聚丙烯),是一种化合物,自然环境中,这种无纺布袋的降解过程和传统塑料袋一样缓慢。

此外,由于工艺限制,制造无纺布袋可能比制造一个塑料袋消耗的碳排放更多,所以环保最重要的一点在于多次循环,多带出门,多多使用。

不同于纸壳和塑料瓶等更常见的商品包装,生活中有能力处理废无纺布的企业少之又少,个人很难找到无纺布袋的回收处。这使得家里的角落被无纺布袋子塞满,随手打开一个抽屉都可能随机弹出被揉成团的白色袋子。

一方面大家生活中无纺布袋数量不断增多,另一方面大家消耗袋子的速度终究有限。无纺布袋子的使用逐渐成为一种现代生活中环保和囤积的新矛盾。

有消费者吐槽:"商家免费送的袋子,为什么让我们承受解决处理的压力?"但也有商家表示:"如果不提供袋子可能导致平台差评率上涨,商家也变相成为另一种受害者。"

于是,左手囤积无纺布袋子,右手不知道怎么物尽其用,成了环保意识和生活习惯间的左右互搏。随着大家消费能力增强,电商平台继续快速扩张,未来这个问题可能会愈演愈烈。

上代人的生活理念是埋头囤积,把可能有用的东西都留下来再说。而这一代消费者更倾向自己研究更多用法,做出更多探索。当无纺布袋子成为一种"新式囤积",大家需要的可能是迎来新的消费觉醒。